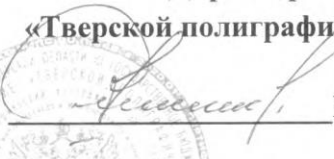


	Министерство промышленности и торговли Тверской области ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»	
	АДАПТИРОВАННАЯ ПРО- ГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	

«Утверждаю»
Директор ГБП ОУ
«Тверской полиграфический колледж»

 М.Ю.Андреев

« 25 » _____ июня _____ 2025 год

«Утверждаю»
Директор ФГБПОУ
«Тверской полиграфический колледж»

_____ М.Ю.Андреев

« _____ » _____ 2026 год

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Профессия: 19520 Художник росписи по дереву

Квалификация: Художник росписи по дереву

Форма обучения: очная

г.Тверь, 2025

	Министерство промышленности и торговли Тверской области	
	ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»	
	АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	

«Утверждаю»
Директор ГБП ОУ
«Тверской полиграфический колледж»

_____ М.Ю.Андреев

«__ 25 __» _____ июня _____ 2025 год

«Утверждаю»
Директор ФГБПОУ
«Тверской полиграфический колледж»

_____ М.Ю.Андреев

«_____» _____ 2026 год

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Профессия: 19520 Художник росписи по дереву

Квалификация: Художник росписи по дереву

Форма обучения: **очная**

г.Тверь, 2025

Аннотация программы

Правообладатель программы:

ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж», г.Тверь

Нормативный срок освоения программы 2460 часов(1 год 10 месяцев) при очной форме подготовки.

Квалификация выпускника:

- Художник росписи по дереву 3-го разряда

Разработчики программы:

1. Волкова Г.Ю., зам.директора по УМР ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
2. Заякина Е.А., зам.директора по УР ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
3. Андриевская О.Р., преподаватель ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
4. Дубовой А.С., преподаватель ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
5. Караваева К.С., преподаватель ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
6. Жутиков А.Н., преподаватель ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
7. Недошивин В.А., преподаватель ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
8. Савостьянова Е.А., преподаватель ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
9. Рахманова Г.Н., мастер п/о, преподаватель ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
- 10.Вялова Е.Б., социальный педагог ГБП ОУ«Тверской полиграфический колледж»
- 11.Слышанкова Ю.А., зав.практикой ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери.

Оглавление

1. Общие положения	4
1.1. Нормативная база	4
1.2. Требования к поступающим.....	5
1.3. Нормативный срок освоения программы	7
1.4. Квалификационная характеристика выпускника.....	7
1.5. Термины, определения и используемые сокращения.....	7
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования результатам освоения АООП ПО.....	8
3. Учебный план	10
4. Оценка качества освоения адаптированной профессиональной программы ...	14
5. Обеспечение специальных условий	14
6. Требования к организации практики обучающихся в процессе реализации АООП ПО.....	17
7. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся.....	17
Программы цикла ОДБ.00 Базовые образовательные дисциплины	20
Программы ОП.00 Общепрофессионального цикла	56
Программы ПМ.00 Профессионального цикла.....	89
Программы АРК.00 Адаптационно-реабилитационного курса	118
Раздел ЕТКС «Производство художественных изделий из дерева, капокорня и бересты».....	152
• Художник росписи по дереву 3-го разряда	
Профстандарт: 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности.....	153

1. Общие положения

Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения (программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) для лиц с интеллектуальными нарушениями по профессии 19520 **Художник росписи по дереву** (далее – АООП ПО) разработана на основе требований профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, раздела ЕТКС «Производство художественных изделий из дерева, капокорня и бересты» Художник росписи по дереву 3 разряда и в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

1.1. Нормативная база

1. Конвенция о правах инвалидов. Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года
2. Федеральный закон от 3 мая 2012 года № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов"
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 г. №438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
5. Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июля 2023 №534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (с изменениями и дополнениями от 29.02.2024г.);
8. Приказ Минтруда России от 04.08.2014г. №515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2019 №05-108 «О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2014 N 06-281 «О направлении требований к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и воспитания»;
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.05.2017 N 06-517 «О дополнительных мерах по обеспечению профессиональным образованием и обучением лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью»;
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 10.04.2020 №05 - 398 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 №ТС- 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» («Разъяснения о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью»);
15. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.08.2020 г. №ДГ-1342/07 «Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
16. Письмо Минобрнауки России от 08.03.2014 № 06-281 «О направлении требований к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 26.12.2013 №06-2412вн);
17. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утверждены приказом Министра образования и науки РФ от 22 января 2015 года N ДЛ-1/05вн;
18. Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития) / Д.Р. Макеева, Е.А. Канатникова, Е.В. Николаева, Е.А. Деникаева - М.: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022.
19. Локально-нормативные документы образовательного учреждения.

1.2. Требования к поступающим

Лица, поступающие на обучение по профессии: Художник росписи по дереву, не имеют основного общего образования, могут иметь документ об окончании специального (коррекционного) образовательного учреждения 8-го вида.

Нарушения интеллектуального развития - группа состояний различной этиологии, которые характеризуются сниженным интеллектуальным функционированием и адаптивным поведением разной степени выраженности (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая).

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение.

Развитие всех психических процессов у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде.

Особенности восприятия и осмысления учебного материала неразрывно связаны с особенностями памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; произвольное запоминание требует многократных повторений.

Менее развито логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта, сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе

обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено и интересно, то внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне.

Отмечаются недостатки в развитии всех сторон речевой деятельности: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической, которые напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления.

Моторная сфера лиц с легкой степенью умственной отсталости, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Они предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие не посиленности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы оказывают отрицательное влияние на характер произвольной деятельности, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таким образом, для лиц с нарушениями интеллектуального развития характерны следующие особые образовательные потребности:

- получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- увеличение сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации; общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Зачисление на обучение по АООП ПО осуществляется по личному заявлению поступающего (законного представителя) на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

При поступлении на обучение абитуриент должен предъявить:

- свидетельство об обучении (оригинал или ксерокопия);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией для обучения по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения (абитуриент с ОВЗ);
- справка МСЭ (при наличии);
- индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда (абитуриент инвалид) (при наличии);
- медицинскую справку, содержащую сведения о проведении медицинского осмотра в соответствии с перечнем врачей-специалистов, лабораторных и функциональных исследований, установленным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. № 302н (оригинал или копия).

1.3. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы 2460 часов(1 год 10 месяцев) при очной форме подготовки.

1.4. Квалификационная характеристика выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника: Нанесение всех видов мезенской росписи простого рисунка на художественные изделия из дерева. Обводка кромок, закрашивание дна и крышки изделий. Составление красок. Городецкая, Пермогорская роспись изделий из дерева по рисункам простого растительного орнамента. Роспись простого орнамента на плоскости. Роспись по образцам простых фигурок, изготовленных на токарном станке.

Профессиональные компетенции выпускника

1. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи.

ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.

ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.

ПК 1.3. Разрабатывать простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

2. Художественная роспись деревянных изделий.

ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.

ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).

ПК 2.3. Производить художественную роспись простых деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

1.5. Термины, определения и используемые сокращения

В программе используются следующие термины и их определения:

Компетенция – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Профессиональный модуль – часть основной профессиональной образовательной программы, имеющая определённую логическую завершенность по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

Основные виды профессиональной деятельности – профессиональные функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определена работодателем как необходимый компонент содержания основной профессиональной образовательной программы.

Результаты подготовки – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

Учебный (профессиональный) цикл – совокупность дисциплин (модулей), обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

ОДБ – Базовые образовательные дисциплины.

ОП – Общепрофессиональный цикл.

ПМ – Профессиональный модуль.

УП – Учебная практика.

ПП – Производственная практика.

АРК – Адаптационно-реабилитационный курс.

ИА – Итоговая аттестация.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АООП ПО

2.1 Область, цели и задачи профессиональной деятельности.

Адаптированная программа профессионального образования по рабочей профессии: Художник росписи по дереву представляет собой комплекс нормативно- методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов подготовки обучающихся.

Цель профессиональной подготовки – выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве Художника росписи по дереву 3-го разряда на профильных предприятиях, организациях социальной отрасли и как индивидуальный предприниматель.

Реализация программы ориентирована на решение задач:

- создание условий, необходимых для получения профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение качества профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование в образовательной организации толерантной социокультурной среды.

2.2. Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения адаптированной программы профессионального обучения

В результате освоения АООП ПО у выпускника будут сформированы следующие трудовые действия, умения, знания:

Трудовые действия	Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полх-майданская, хохломская, северодвинская)
	Подготовка композиций всех видов художественной хохломской росписи на изделиях из дерева, а также свободное варьирование ранее выполненных рисунков
	Разработка и создание художественных изделий из дерева с городецкой росписью средней сложности с птицами и животными
	Разработка и создание художественных изделий с полх-майданской росписью, выполненных гуашью, анилиновыми и масляными красками
	Создание художественных изделий с северодвинской росписью растительного и геометрического орнамента средней сложности
Необходимые умения	Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской росписей

	Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей: городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской
	Создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полх-майданской, хохломской, северодвинской
	Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полх-майданской, хохломской, северодвинской
Необходимые знания	Приемы росписи художественных изделий из дерева простым рисунками в традициях хохломской, городецкой, полх-майданской и загорской росписей
	Основы живописи
	Правила использования текстуры древесины в пейзажных рисунках
	Приемы составления цветовой композиции
	Приемы росписи по художественным изделиям из дерева

Подготовка по программе предполагает изучение профессиональных циклов и модулей:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТВЕРСКОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ПО ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ИМЕЮЩИХ ИНВАЛИДНОСТЬ И НЕ ИМЕЮЩИХ ИНВАЛИДНОСТЬ)
НЕ ИМЕЮЩИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Профессия: **19520 Художник росписи по дереву**

Квалификация: **Художник росписи по дереву**

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок обучения: **1 год 10 месяцев**

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики адаптированной образовательной программы: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации. Учебный план для реализации АОП предусматривает добавление адаптационных дисциплин предназначенных для учета ограничений здоровья обучающихся при формировании общих и профессиональных компетенций.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части учебных циклов, учебной и производственной практик, являются обязательными для освоения всеми обучающимися.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Рабочие программы адаптационных дисциплин составляются в том же формате, что и все рабочие программы других дисциплин согласно методическим рекомендациям по разработке и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью устанавливаются педагогами самостоятельно с учетом ограничений здоровья. Их доводят до сведения обучающихся не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по профессии, является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

Максимальный объем аудиторной нагрузки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья составляет 30 академических часов в неделю при пятидневной учебной неделе.

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	формы промежуточно й аттестации	Учебная нагрузка обучающее гося (час.)				1 курс		всего за 1 курс	2 курс		всего за 2 курс		
		Экзамены Дифферен.зачёты, зачёты	Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего	Практика	1 семестр	2 семестр		3 семестр р 17	4 семестр р 23		ИА 1	
							17	21						3 п
ОДБ	Базовые образовательные дисциплины	0/5/3	576	192	384		136	168		304	34	46		80
ОДБ.01	История России		51	17	34		34(2)			34				
ОДБ.02	Основы права	дз	63	21	42			42(2) дз		42				
ОДБ.03	Физическая подготовка(адаптивная)	з,з,з,дз	234	78	156		34(2) з	42(2) з		76	34(2) з	46(2) дз		80
ОДБ.04	Математика в профессии	дз	51	17	34		34(2) дз			34				
ОДБ.05	Основы информатизации	дз	63	21	42			42(2) дз		42				
ОДБ.06	Экология	дз	114	38	76		34(2)	42(2) дз		76				
	Кол-во часов в неделю						8	8			2	2		
ОП .00	Общепрофессиональный цикл	0/6/0	855	285	570		102	126		228	204	138		342
ОП .01	История народных художественных промыслов в России	дз	51	17	34		34(2) дз			34				
ОП.02	Цветоведение	дз	51	17	34		34(2) дз			34				
ОП.03	Основы композиции	дз	234	78	156			42(2)		42	68(4)	46(2) дз		114
ОП .04	Рисунок	дз	234	78	156			42(2)		42	68(4)	46(2) дз		114
ОП.05	Устное народное творчество в прикладном искусстве	дз	171	57	114						68(4)	46(2) дз		114
ОП .06	Безопасность жизнедеятельности	дз	114	38	76		34(2)	42(2) дз		76				
	Кол-во часов в неделю						6	6			12	6		
П.00	Профессиональный цикл	2/7/0	726	242	1092		136	168	90	394	238	460		698

ПМ.01	Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи.	ЭК			434		68	84	30	182	68	184		252
МДК.01.01	Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева.	дз	303	101	202		34(2)	42(2)		76	34(2)	92(4) дз		126
УП.01	Учебная практика	дз			76	76	34(2)	42(2) дз		76				
ПП.01	Производственная практика	дз			156	156			30	30	34(2)	92(4) дз		126
ПМ.02	Художественная роспись деревянных изделий	ЭК			658		68	84	60	212	170	276		446
МДК.02.01	Техника художественной росписи изделий из дерева	дз	423	141	282		34(2)	42(2)		76	68(4)	138(6) дз		206
УП.02	Учебная практика	дз			76	76	34(2)	42(2) дз		76				
ПП.02	Производственная практика	2 дз			300	264			60 дз	60	102(6)	138(6) дз		240
	Кол-во часов в неделю						8	8			14	20		
АРК	Адаптационно-реабилитационный курс	0/1/0	576	192	384		136	168		304	34	46		80
АРК.01	Социально-бытовая адаптация		114	38	76		34(2)	42(2)		76				
АРК.02	Социально-средовая ориентация		114	38	76		34(2)	42(2)		76				
АРК.03	Социально-профессиональная адаптация		114	38	76		34(2)	42(2)		76				
АРК.04	Психология общения		114	38	76		34(2)	42(2)		76				
АРК.05	Психология делового общения	дз	120	40	80						34(2)	46(2) дз		80
	Кол-во часов в неделю						8	8			2	2		
ИА.00	Итоговая аттестация				30								30(6)	
Всего обязательное обучение					2460		510(30)	630(30)	90(30)	1230	510(30)	690(30)	30(6)	1230
ВСЕГО:		2/												
Экзаменов (в том числе и квалификационных)		2			2							2		
Диф. зачетов, зачётов(с учётом физической подготовки)		22			22		4	7	1		1	9		

4. Оценка качества освоения адаптированной профессиональной программы

Оценка качества освоения адаптированной программы профессионального образования по рабочей профессии **Художник росписи по дереву**, включает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся в виде: квалификационных экзаменов по каждому изучаемому модулю или межмодульного квалификационного экзамена.

Контроль и оценка процесса и результатов освоения программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями, обсуждаются на заседаниях ЦМК и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе, а для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

При реализации программы предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договора или в мастерских ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж».

Текущий контроль и итоговая аттестация проводится образовательным учреждением по результатам освоения программ учебных дисциплин и профессионального модуля. Формы и условия проведения текущего контроля и итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессионального модуля. Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных выпускниками профессиональных компетенций в соответствии с согласованными с работодателями критериями, утвержденными образовательным учреждением.

Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об уровне квалификации.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть АООП ПО и (или) отчисленным из образовательной организации выдается справка об обучении или периоде обучения.

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ АООП ПО ДЛЯ ЛИЦ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Под особой организацией образовательного пространства для обучающегося с нарушением интеллектуального развития понимается создание безопасных комфортных условий, в том числе психолого-педагогических в соответствии с "ГОСТ Р 57958-2017. Национальный стандарт Российской Федерации. Условия труда инвалидов. Требования доступности и безопасности" (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 17.11.2017 N 1776-ст).

Для инвалидов с интеллектуальными нарушениями:

1. Помещения, мастерские, производственные участки должны быть небольших размеров для уменьшения возможности контакта с окружающими и облегчения возможности визуального наблюдения и контроля за работающими инвалидами, с оборудованными аварийными сигнализирующими устройствами рабочими местами.

2. Используются эстетический дизайн и яркая окраска оборудования и мебели для активизации эмоционально-волевой сферы, положительного эмоционального настроя, концентрации и фиксации внимания.
3. Конструкция рабочего стола и сиденья должна быть трансформирующейся.
4. В технологическом процессе используются упрощенные в применении рабочие инструменты.

Для обучающихся нарушениями интеллектуального развития рекомендуется выделить помещение, оборудованное для психологической разгрузки.

5.1 Кадровое обеспечение процесса обучения

Все педагогические работники имеют необходимый уровень профессиональных компетенций в области коррекционной педагогики по направлению «олигофренопедагогика», что соответствует квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике и профессиональных стандартах, с учетом особых образовательных потребностей разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также в области программ переподготовки по профилю программы.

При реализации АОП ПО штатным расписанием предусмотрены должности специалистов психолого-педагогического сопровождения: педагога, педагога - психолога, социального педагога, тьютора, при необходимости: специалиста по специальным техническим и программным средствам обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и других необходимых специалистов с целью комплексного сопровождения их обучения.

Педагог является основным участником междисциплинарной команды специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с нарушением интеллекта, его семьи и других участников образовательного процесса.

Педагог-психолог на основе собственных психологических исследований и заключения психолого-медико-педагогической комиссии участвует в создании благоприятного психологического климата, формировании условий, стимулирующих личностный и профессиональный рост, обеспечении психологической защищенности абитуриентов и обучающихся, поддержке и укреплении их психического здоровья.

Педагог-психолог:

- устанавливает актуальный уровень когнитивного развития обучающегося, определяет зону ближайшего развития;
- выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности обучающегося, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;
- помогает педагогам и другим специалистам наладить конструктивное взаимодействие как с родителями обучающегося, так и с самим обучающимся;
- повышает психологическую компетентность педагогов, а также родителей;
- проводит консультирование педагогов, родителей и обучающихся;
- совместно с социальным педагогом и администрацией проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций.

Социальный педагог выявляет потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и их семей в сфере социальной поддержки, определяет направления помощи в адаптации и социализации.

Деятельность тьюторов заключается в индивидуальной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в образовательном процессе и процессе социализации. Тьютор проводит дополнительные индивидуальные консультации и занятия с обучающимися, организованные для оказания помощи в освоении учебного материала, объяснения и подкрепления содержания учебных дисциплин и выработки навыков к обучению.

Использование в образовательном процессе современных технических и программных средств обучения при необходимости предусматривает наличия в штате образовательной организации соответствующих специалистов, помогающих педагогическим работникам и обучающимся использовать эти средства, содействующих в обеспечении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов дополнительными способами передачи, освоения и

воспроизводства учебной информации, занимающихся разработкой и внедрением специальных методик, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При необходимости предусмотрено введение в штат должностей сурдопедагога для обеспечения образовательного процесса обучающихся с нарушением слуха; тифлопедагога для обеспечения образовательного процесса обучающихся с нарушением зрения.

Задачи сурдопедагога - обучение и развитие обучающихся с нарушениями органа слуха и осуществление деятельности по сопровождению процесса их обучения в профессиональной образовательной организации.

Тифлопедагог способствует развитию компенсаторных возможностей зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, эмоций); стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности; оказывает помощь в овладении специальными тифлотехническими средствами.

Для эффективной работы педагогов по созданию условий для получения образования обучающихся с нарушением интеллекта обеспечивается на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогов с целью получения знаний о психофизиологических особенностях инвалидов и лиц с ОВЗ, специфики приема и передачи учебной информации, применения специальных технических средств обучения с учетом различных нарушений функций организма человека.

Также для сохранения и укрепления кадрового потенциала, осуществляющих образование детей с нарушением интеллекта, разработаны меры материального стимулирования деятельности педагогов и специалистов, включая установление соответствующих сложности их работы размеров и условий оплаты труда, а также мер их морального поощрения.

5.2 Учебно - методическое и информационное обеспечение

АООП ПО по профессии 19520 «Художник росписи по дереву» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам учебного плана.

Основная учебно-методическая литература, внесена в программы дисциплин в качестве обязательной. Обеспеченность основной учебной литературой находится в пределах норматива (1 экз. на 1 обучающегося).

Наряду с учебниками по всем дисциплинам и модулю имеются разработанные педагогами учебные пособия, адаптированные к обучению лиц ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), которые в целом охватывают учебный материал, предусмотренный учебными программами дисциплин и модулю.

Учебный процесс по дисциплинам имеет достаточное программно-информационное обеспечение. При проведении теоретических занятий используется мультимедиа комплексы, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

5.3 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение представлено тремя нежилыми двух и трёхэтажными зданиями. Для организации учебной деятельности оборудованы учебные кабинеты с multifunctional оборудованием (ноутбук, МФУ, проектор, мебель; мебелированные кабинеты для практических занятий, имеющие специальное оборудование; кабинеты психологии с интерактивным оборудованием для организации коррекционных.

Имеются помещения для хранения хозяйственного инвентаря, оборудованные раздевалки для верхней одежды, туалеты для девочек, туалеты для мальчиков, помещения для хранения, обработки уборочного инвентаря и приготовления дез.растворов.

Зал адаптивной физической культуры оборудован соответствующим оборудованием и инвентарём. Тренажерами. Имеется медицинский и прививочный кабинеты, актовый зал, столовая, библиотека, оборудованная персональными компьютерами и multifunctional устройством, мультимедийным проектором. Библиотечный фонд составляет более 5-х тысяч книг, в том числе учебная литература, методическая, художественная. Имеется альтернативная версия официального сайта колледжа в сети «Интернет» для слабовидящих.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ АООП ПО

Практика является обязательным разделом АООП ПО по профессии 19520 «Художник росписи по дереву», адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика проводятся в целях освоения обучающимися трудовых функций, соответствующих видам профессиональной деятельности художника росписи по ткани.

Учебная практика реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится в специально оборудованной мастерской, оснащенной необходимым оборудованием и инструментами.

Форма проведения практики определяется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Количество часов учебной практики в день - 6 часов, с включением в это время обеденного перерыва 45 минут и технологических перерывов 15 минут в каждом часе.

Производственная практика проводится концентрированно в несколько периодов, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Руководство практикой осуществляет педагог, участвующий в реализации профессионального модуля.

При прохождении практики учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Организация и проведения всех видов практик регламентируются «Положением о прохождении учебной и производственной практике обучающихся ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж», и соответствующими Рабочими программами практик.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), включают в себя введение в учебный план специальных адаптационных дисциплин, методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов коллективного и индивидуального пользования.

Воспитательная работа с обучающимися, является важнейшей составляющей качества их подготовки по профессии. Работа проводится с целью формирования сознательной гражданской позиции и общечеловеческих ценностей, также выработке навыков конструктивного поведения в новых экономических условиях.

В ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» с учетом современных требований разработана программа воспитания, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Организацию воспитательной работы осуществляют: заместитель директора, педагоги, педагоги-психологи, социальные педагоги.

С целью повышения эффективности воспитательной работы, улучшения ее организации, использования принципа индивидуального подхода работают кураторы, закрепленные за группами обучающихся с нарушением интеллекта. Кураторы групп используют в своей деятельности разнообразные формы: тематические вечера, экскурсии, спортивные мероприятия, концерты, конкурсы. За успехи в учебной, спортивно-оздоровительной, культурно-массовой, и общественной деятельности обучающиеся получают поощрение.

В результате освоения учебными дисциплинами, УП, ПП обучающиеся должны овладеть:

общими компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Код	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		Умения:
		У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		У 01.03	определять этапы решения задачи
		У 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		У 01.05	составлять план действия
		У 01.06	определять необходимые ресурсы
		У 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		У 01.08	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
			Знания:
		З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		З 01.03	алгоритмы выполнения работ
		З 01.04	методы работы в профессиональной сфере
		З 01.05	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		Умения:
		У 02.01	определять задачи для поиска информации
		У 02.02	определять необходимые источники информации
		У 02.03	планировать процесс поиска
		У 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации
		У 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска
			Знания:
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		Умения:
		У 03.01	применять современную научную профессиональную терминологию
			Знания:
ОК 05	Осуществлять устную	З 03.01	современная научная и профессиональная терминология
			Умения:

	и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
			Знания:
		З 05.01	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений		Умения:
		У 06.01	описывать значимость своей профессии
			Знания:
		З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			Умения:
		У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности
		У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
			Знания:
		З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	З 07.02	принципы бережливого производства
			Умения:
		У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии
			Знания:
		З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		З 08.02	основы здорового образа жизни
		З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии
ОК 09	Использовать информационные технологии профессиональной деятельности	З 08.04	средства профилактики перенапряжения
			Умения:
		У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
			Знания:
		З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Программы цикла ОДБ.00 Базовые образовательные дисциплины

Программа учебной дисциплины

ОДБ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «История России» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Данилова Н.А., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: художник росписи по дереву 3-го разряда);

1.2 Дисциплина ИСТОРИЯ РОССИИ относится к базовым образовательным дисциплинам.

1.3 Программа ориентирована на достижение следующих целей:

знать/понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

уметь:

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;

Самостоятельной работы обучающегося 17 часов

2. Структура и содержание учебной дисциплины

ОДБ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Внеаудиторная самостоятельная работа:	17
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.	Историческое знание, его достоверность и источники. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой и европейской истории. Закономерности и особенности русской истории. Периодизация всемирной истории.	1	1
Раздел 1. Россия в 1891 – 1916 гг.		6	
Тема 1.1. Сумерки императорской России	Российская империя на рубеже веков и ее место в мире. Внутренняя политика в 1894 – 1904 гг. Экономическое развитие России в начале XX века. Социальная структура российского общества в начале XX века. Наша область в начале XX века.	2	1
Тема 1.2. От самодержавия к думской монархии	Внешняя политика России. Русско-японская война. Первая российская революция 1905-1907 гг. Изменения в политической системе Российской империи. Отголоски революции на Дальнем Востоке.	2	1
Тема 1.3 Россия между двумя революциями 1907 – 1914 гг.	Столыпинские реформы. 1) I и II Государственные думы: первый опыт российского парламентаризма 2) Третьеиюньский государственный переворот. 3) Программа реформ П.А.Столыпина. 4) Аграрная реформа и ее итоги. Россия в Первой мировой войне.	2	1
Раздел 2. Россия в 1917 – 1991 гг.		20	
Тема 2.1 Революция 1917 года	От февраля к октябрю. 1) Начало революции. 2) Двоевластие. 3) Отречение Николая II. 4) Кризисы Временного правительства. Большевики приходят к власти	2	2

Тема 2.2 Становление советской власти.	Первые декреты советской власти Формирование советской государственности. Гражданская война. Причины гражданской войны, ее этапы и ход. Интервенция, причины победы красных	2	2
Тема 2.3 Россия в 20-е годы	Новая экономическая политика. Развитие политического процесса в 20-е годы. Образование СССР. Внешняя политика. Коминтерн. Духовная жизнь: достижения и потери. Родной край в Первой трети XX века.	2	2
Тема 2.4 Сталинская модернизация России (1928 – 1939 гг.)	Экономическое развитие. Индустриализация. Первые пятилетки. Раскулачивание. Коллективизация. Результаты форсирования развития и его цена. Политическая система. Культ вождя. Репрессии. Конституция 1936 г. Рабочий класс. Колхозное крестьянство. Внешняя политика СССР в 30-е гг.: смена ориентиров. Духовная жизнь. Родной край в 30-е годы. Итоги развития ССР.	2	2
Тема 2.5 СССР во Второй мировой войне (1939 – 1945 гг.).	СССР накануне войны. Начало Великой Отечественной войны. Боевые действия зимой – летом 1942 г. Советский тыл в Великой Отечественной войне. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. На пути к победе. Завершающий период Великой Отечественной войны. Родной край в Великой Отечественной войне. «И помнит мир спасенный...». Итоги и последствия Второй мировой войны. Цена Великой Победы.	4	2
Тема 2.6 СССР в 1945 – 1953 годах	Послевоенное восстановление хозяйства. Политическое развитие страны. Духовная жизнь. Идеология и культура. Внешняя политика. Итоги развития СССР в 1945 – 1953 гг.	2	2
Тема 2.7 СССР в 1953 – середина 60-х гг.	Изменения политической системы. Экономика СССР в 1953 – 1964 гг. «Оттепель» в духовной жизни. Развитие науки и образования. Внешняя политика СССР 1953 – 1964 гг.: «приливы» и «отливы» международной напряженности.	2	2
Тема 2.8 СССР в середине 60-х – середине 80-х гг. XX века. От стабильности к кризису.	Политическое развитие. Консервация политического режима. Экономика «развитого социализма». Наш край в 60 – 80 гг. Общественно-политическая и культурная жизнь страны. Политика разрядки: надежды и результаты. Итоги развития СССР в середине 60-х – середине 80-х гг.	2	2
Тема 2.9	Реформа политической системы: цели, этапы,	2	2

Перестройка : 1985 – 1991 гг.	итоги. Экономические реформы 1985 – 1991 гг. Политика «гласности»: достижения и издержки. Диалектика «нового мышления». Наш край в годы «Перестройки». Итоги реформ 1985 –1991 гг.		
Раздел 3 <i>Россия: конец XX – начало XXI века</i>		6	
Тема 3.1 Новая Россия: конец XX – начало ХХХІ века	Развитие политической системы. Политическая жизнь России в 90-е гг. XX века. Внешняя политика России. Страны СНГ и Балтии в 90-е гг. Россия на пороге ХХІ века. Президент России В.В.Путин. Укрепление российской государственности. Экономические реформы. Современное состояние России	3	2
Тема 3.2 Повторительн о- обобщающий урок.	Основные итоги и уроки развития России в конце XX-ХХІ века.	3	2
Итоговый контроль в форме дифференцированного зачёта.		1	2
Внеаудиторная самостоятельная работа в виде написания рефератов, сообщений. Примерные темы 1. Русско-японская война 1904—1905 гг. 2. Революция 1905—1907 гг. в России. 3. Политические партии в России начала XX в. 4. Столыпинская реформа: ход, результаты, значение. 5. Первая мировая война: причины, основные вехи, результаты. 6. Версальско-вашингтонская система мирового устройства. 7. Россия в Первой мировой войне: фронт и тыл. 8. Политические партии в Февральской революции 1917 г. 9. В.И.Ленин: человек и политик. 10. Двоевластие в России 1917 г. 11. Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде 1917 г.: ход и результаты. 12. Идеология и организация «белого» движения в России 1918– 1922 гг. 13. Гражданская война в России: ход и последствия. 14. Нэп: причины, содержание, результаты. 15. Первые пятилетки в СССР: достижения и их цена. 16. Начальный период Великой Отечественной войны: причины неудач Красной Армии. 17. Битва под Москвой 19 41—1942 гг. 18. Сталинградское сражение 1942—1943 гг. 19. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны 1943 г. 20. Освобождение Советской армией Восточной Европы от нацистов и его последствия. 21. «Холодная война»: причины и основные вехи. 22. СССР после Великой Отечественной войны: противоречия общественного развития. 23. Советская культура в эпоху «оттепели». 24. «Перестройка» в СССР: причины, ход, последствия. 25. Новая Россия: конец XX – начало ХПХІ века		17	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общественных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

для обучающихся

1. Артемов В.В., Лубченко Ю.Н. История: учебник. — М., 2023.
2. Богуславский В.В. Правители России: Биографический словарь. — М., 2023.
3. Кишенкова. Сборник тестовых заданий. История России. Старшая школа. 10—11 кл. — М., 2023.
4. История Государства Российского. Жизнеописания. Т. 1—9. — М., 1996— 2017.
5. Загладин Н.В., Симония Н.А. История России и мира. 10-11 кл – М., 2023.

для преподавателей

1. Ивашко М.И. История России в таблицах и схемах в 3 ч.: учеб. пособие. — М., 2022.
2. Ивашко М.И. История России. Ч. 1. Вторая половина IX—XVI вв. Плакаты. — М., 2022.
3. Ивашко М.И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2022.
4. Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVII век. — М., 2021.
5. Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVIII век. — М., 2021.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия:свободная многоязычная энциклопедия<http://ru.wikipedia.org>
2. Газета "История" <http://his.1september.ru>
3. Коллекция "Исторические документы" Российского общеобразовательного портала <http://historydoc.edu.ru>
4. Великая Отечественная война: краткое описание, биографии полководцев http://www.1941_1945.ru
5. Отечественная история:подборка публикаций и документов по истории России <http://lants.tellur.ru/history/>
6. Правители России и Советского Союза <http://www.praviteli.org>
7. Советский Союз: сборник статей, рассказов, воспоминаний и документов <http://soyuzssr.narod.ru>
8. Биография.Ру: биографии исторических личностей <http://www.biografia.ru>
9. Великая французская революция <http://liberte.newmail.ru>
10. Вторая мировая война: каталог ресурсов http://www.1939_1945.net
11. Холодная война: история и персоналии <http://www.coldwar.ru>
12. ХРОНОС — Всемирная история в Интернете <http://www.hrono.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, предусмотренных внеаудиторной самостоятельной работой..

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Раздел	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Раздел 1. Россия в 1891 – 1916 гг.	<u>знать/понимать:</u> ➤ основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; ➤ периодизацию всемирной и отечественной истории; ➤ современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; ➤ особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; ➤ основные исторические термины и даты; <u>уметь:</u> ➤ анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); ➤ различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; ➤ устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; ➤ представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; <u>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u> ➤ определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни,	Оценка устного ответа; Оценка внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка дифференцированного зачёта
Раздел 2. Россия в 1917 – 1991 гг.		
Раздел 3 Россия: конец XX – начало XXI века		

	исходя из их исторической обусловленности; ➤ использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; ➤ соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения; ➤ осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.	
--	--	--

Программа учебной дисциплины

ОДБ.02 ОСНОВЫ ПРАВА

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Основы права» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Дубовой С.А., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: художник росписи по дереву 3-го разряда);

1.2 Дисциплина **ОДБ.02 ОСНОВЫ ПРАВА** относится к базовым образовательным дисциплинам.

1.3 Программа ориентирована на достижение следующих целей:

Формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убеждённости в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы;

воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку;

овладение системой знаний об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнение обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции; овладение умениями, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности с целью реализации и защиты прав и законных интересов личности; содействия поддержанию правопорядка в обществе; решения практических задач в социально-правовой сфере, а также учебных задач в образовательном процессе;

формирование способности и готовности к самостоятельному принятию правовых решений, сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом.

В содержание программы включено профессионально направленное содержание, необходимое для формирования у обучающихся профессиональных компетенций. Изучение учебной дисциплины «Основы права» направлено на развитие у обучающихся гражданско-правовой активности, ответственности, правосознания, правовой культуры, навыков правомерного поведения, необходимых для эффективного выполнения основных социальных ролей в обществе (гражданина, налогоплательщика, избирателя, члена семьи, собственника, потребителя, работника).

Приоритетным направлением является формирование правовой компетентности и приобретение определённого правового опыта в рамках учебной и внеучебной деятельности. Содержание программы предусматривает развитие у обучающихся учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, акцентирует внимание на формировании навыков самостоятельной работы с правовой информацией, источниками права, в том числе нормативными правовыми актами, необходимыми для обеспечения правовой защиты и поддержки в профессиональной деятельности.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часа;

Самостоятельной работы обучающегося 21 час

2. Структура и содержание учебной дисциплины

ОДБ.02 ОСНОВЫ ПРАВА

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
Внеаудиторная самостоятельная работа:	21
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.02 ОСНОВЫ ПРАВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Правовое регулирование общественных отношений.		8	
	Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы.	2	2
	Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.	2	2
	Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика.	2	2
	Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.	2	2
Тема 2. Основы конституционного права Российской Федерации.		6	
	Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации.	2	2
	Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации.	2	2

	Федерации.		
	Права и обязанности граждан РФ (участвовать в управлении делами государства, на благоприятную окружающую среду. Гарантии и способы защиты экологических прав граждан, обязанность защиты Отечества, права и обязанности налогоплательщика.)	2	2
Тема 3. Отрасли российского права		12	
	Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры.	2	2
	Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Защита прав потребителей.	2	2
	Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство	2	2
	Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.	2	2
	Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность.	2	2
	Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключющие уголовную ответственность.	2	2
Тема 4. Правовые основы индивидуального предпринимательст ва.		6	
Предпринимательская деятельность.	Предмет и метод российского предпринимательского права. Предпринимательская деятельность, понятие и признаки. Принципы российского предпринимательского права. Понятие и виды источников российского предпринимательского права.	4	2
Физические лица как	Физические лица как участники	2	2

участники предпринимательской деятельности.	предпринимательской деятельности. Регистрация физического лица в качестве индивидуального предпринимателя.		
Тема 5 Международное право		4	2
	Международное право. Международное гуманитарное право.	4	2
Тема 6 Повторительно-обобщающий урок.		4	2
Итоговый контроль в форме дифференцированного зачёта.		2	2
Внеаудиторная самостоятельная работа в виде написания рефератов, сообщений. Примерные темы 1. Юриспруденция как общественная наука. 2. Система права: основные институты, отрасли права. 3. Основные формы права 4. Правовые отношения и их структура. 5. Конституционное право как отрасль российского права.. 6. Правоохранительные органы Российской Федерации. 7. Судебная система Российской Федерации. 8. Права и обязанности граждан РФ. 9. Гражданское право и гражданские правоотношения. 10. Семейное право и семейные правоотношения. 11. Право собственности. 12. Трудовое право и трудовые правоотношения. 13. Административное право и административные правоотношения. 14. Уголовное право. 15. Международное право.		21	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 ОСНОВЫ ПРАВА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общественных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Певцова Е.А. Право, для профессий и специальностей социально- экономического профиля. – М.: Академия, 2023.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.02 ОСНОВЫ ПРАВА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, предусмотренных внеаудиторной самостоятельной работой..

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Раздел	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Тема 1. Правовое регулирование общественных отношений.	Знать/понимать -права и обязанности, ответственность гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, работника, потребителя, супруга, абитуриента); -механизмы реализации и способы защиты прав человека и гражданина в России, органы и способы международно-правовой защиты прав человека, формы и процедуры избирательного процесса в России. Уметь: характеризовать: основные черты правовой системы России, порядок принятия и вступления в силу законов, порядок заключения и расторжения брачного контракта, трудового договора, правовой статус участника предпринимательской деятельности, порядок получения платных образовательных услуг, порядок призыва на военную службу; правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, компетенция, полномочия, судопроизводство); объяснять: взаимосвязь права и других социальных норм, основные условия приобретения гражданства, особенности прохождения альтернативной гражданской службы; раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и	Оценка устного ответа; Оценка внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка дифференцированного зачёта
Тема 2. Основы конституционного права Российской Федерации.		
Тема 3. Отрасли российского права		
Тема 4.		
Тема 5. Международное право		

	гуманитарных наук; различать: виды судопроизводства, полномочия правоохранительных органов, адвокатуры, нотариата, прокуратуры, организационно-правовые формы предпринимательства, порядок рассмотрения споров в сфере отношений, урегулированных правом; приводить примеры: различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: поиска, первичного анализа и использования – правовой информации, обращения в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью; анализа норм закона с точки зрения конкретных условий их реализации; выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом, определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права; решения правовых задач (на примерах конкретных – ситуаций).	
--	--	--

Программа учебной дисциплины

ОДБ.03 Физическая подготовка(адаптивная)

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Физическая подготовка(адаптивная)» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Андриевская О.Р., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Пояснительная записка

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

показать возможность физической реабилитации инвалидов средствами физической культуры и спорта, улучшение их морального состояния.

Задачи: 1. Создание правильной основы для формирования двигательных умений и навыков, общей двигательной культуры.

2. Коррекция позотонических реакций в локомоторно-статических функциях;
3. Развитие рецепторных отношений в координации движений, упражнения для формирования свода стоп, их подвижности и опоростойкости;
4. Формирование равновесия;
5. Формирование правильной осанки;
6. Развитие пространственной ориентировки и точности движений;
7. Развитие зрительно- моторной координации;
8. Формирование и развитие ППФП

Коррекционные задачи обуславливаются наличием у учащихся разнообразных дефектов физического и моторного развития. Каждый раздел программы, предполагает решение коррекционных задач. Данная

программа изменена по сравнению с принятой программой учебной дисциплины «Физическая культура».

В результате учебной дисциплины обучающиеся должны **уметь и знать:**

-Планировать и проводить индивидуальные занятия физическими упражнениями различной целевой направленности;

-Выполнять индивидуально подобранные комплексы гимнастики;

-Выполнять комплексы упражнений общей физической подготовки;

-Выполнять соревновательные упражнения и технико-тактические действия в изучаемом разделе учебной программы;

-Проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;

Волейбол -помощь в судействе. Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий.

Баскетбол -подготовка места занятий. Помощь в судействе.

Программа содержит также теоретическую часть. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание учащимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

1.Паспорт программы учебной дисциплины ОДБ.03 Физическая подготовка(адаптивная)

1.Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: художник росписи по дереву 3-го разряда);

1.2 Дисциплина **ОДБ.03 Физическая подготовка(адаптивная)** относится к базовым образовательным дисциплинам.

1.3 Программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

основная задача адаптивного физического воспитания состоит в формировании у занимающихся осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых для полноценного функционирования субъекта физических нагрузок, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и вообще в осуществлении здорового образа жизни в соответствии с рекомендациями валеологии.

1.4. Врачебно-педагогический контроль в адаптивном физическом воспитании:

-организационные основы врачебно-медицинского контроля лиц с ограниченными функциональными возможностями. Цель и задачи врачебно-педагогического контроля в адаптивном физическом воспитании. Виды врачебно-педагогического контроля: этапный, текущий, оперативный и педагогический контроль. Показания и противопоказания для занятий адаптивной физической культурой и адаптивным спортом для лиц с ограниченными функциональными возможностями. Противопоказания и рекомендации в адаптивном физическом воспитании при состояниях после перенесенных острых заболеваний. Профилактика травматизма в адаптивном физическом воспитании. Рекомендации по совершенствованию организации занятий. Методы исследований и контроля эффективности в адаптивном физическом воспитании. Материально- техническое обеспечение при занятиях адаптивным физическим воспитанием. Соответствие мест проведения занятий физическим воспитанием общим гигиеническим требованиям.

1.5.Формы адаптивного физического воспитания: утренняя гигиеническая гимнастика, урочные занятия физическим воспитанием в учебных заведениях, физкульт.паузы, динамические перемены, самостоятельные занятия физическими упражнениями, прогулки, закаливание, купание, плавание, подвижные и спортивные игры, туризм: ближний и дальний, элементы спорта, спортивные соревнования, праздники, фестивали.

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 312 часов,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 156 часов

2. Структура и содержание учебной дисциплины
ОДБ.03 Физическая подготовка(адаптивная)

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	312
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
Внеаудиторная самостоятельная работа:	156
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.03 Физическая подготовка(адаптивная)

Тематический план

Разделы программы	1 курс	2 курс	Учебная нагрузка
Теоретические сведения	2	2	4
Лёгкая атлетика	14	10	24
Гимнастика	10	9	19
Баскетбол	10	16	26
Волейбол	12	16	28
Настольный теннис	14	16	30
Подвижные игры	5		5
Атлетическая гимнастика	9	11	20
ИТОГО	76	82	156

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1 КУРС – 76 часов(34+42 часов)			
Раздел 1. Теоретические сведения.		2	
Тема 1.1 Валеология и физическая культура в общекультурно профессионально й подготовке учащихся ОВЗ.	Правила техники безопасности при занятиях физическими упражнениями; задачи на учебный год; влияние физических упражнений на здоровье; воспитание потребности ЗОЖ.	2	2
Раздел 2. Лёгкая атлетика		14	
Тема 2.1. Бег на короткие дистанции. Бег на выносливость.		8	
	Ознакомление с техникой выполнения бега. Подготовительные упражнения в беге.	2	2
	Бег на средние и длинные дистанции.	1	2
	Бег по прямой с различной скоростью	2	2
	Челночный бег	2	2
	Контрольные нормативы.	1	2
Тема 2.2 Эстафетный бег.		6	
	Ознакомление с техникой эстафетного бега 4х100 м.	2	2
	Техника держания эстафетной палочки и передачи	1	2
	Старт на очередных этапах.	2	2
	Контрольные нормативы.	1	2
Раздел 3. Гимнастика		10	
Тема3.1 Ритмическая гимнастика.		5	
	Упражнения с общеразвивающей направленностью.	5	2
Тема 3.2		1	

Художественная гимнастика.	Упражнения с гимнастическими предметами(мяч, обруч)	1	2
Тема 3.3. Акробатика		4	
	Группировка из положения присед, сед, лежа на спине, перевороты вперед.	2	2
	Кувырок вперед, назад, соединение кувырков.	1	2
	Стойка на лопатках с упором рук.	1	2
Раздел 4 Спортивные игры		36	
Тема 4.1. Баскетбол.		10	
	Сообщение о баскетболе. Техника безопасности.	1	2
	Стойка баскетболиста, перемещение.	1	2
	Ведение мяча.	2	2
	Ловля мяча двумя руками.	1	2
	Передачи мяча: двумя руками от груди, одной рукой от плеча.	1	2
	Броски мяча в корзину (с места, в движении).	1	2
	Приемы овладения мячом – вырывание и выбивание.	1	2
	Игровые задания. Учебная игра.	1	2
	Контрольные нормативы.	1	2
Тема 4.2. Волейбол		12	
	Сообщение о возникновении волейбола. Техника безопасности. Правила соревнования.	1	2
	Стойка волейболиста, перемещение.	2	2
	Передача мяча вперед, назад.	2	2
	Подачи: нижняя прямая, боковая.	2	2
	Прием мяча снизу двумя руками и одной рукой.	2	2
	Учебная игра.	2	2
	Контрольные нормативы.	1	2
Тема 4.3. Настольный теннис.		14	
	Способы держания и выбор ракетки. Перемещения.	2	2
	Вращения мяча и удары по нему.	2	2
	Техника подачи.	2	2
	Прием мяча после подачи.	2	2
	Удар с права по мячу с поступательным вращением.	2	2
	Игровые задания. Учебная игра.	3	2
	Контрольные нормативы.	1	2
Раздел 5. Подвижные игры		5	
Тема 5.1. Игры на внимание	Игровые задания: «запрещенное движение», «покажи и повтори» и т.п.	1	2
Тема 5.2. Игры на развитие силы и координации	Игровые задания: перетягивание каната. Различные эстафеты и т.п.	2	2
Тема 5.3. Игры на развитие реакции и ловкости.	Игровые задания: «быстро по местам» и т.п.	2	2
Раздел 6. Атлетическая гимнастика.		9	
Тема 6.1 Атлетическая гимнастика.		9	
	Общеразвивающие упражнения.	2	2
	Комплекс круговой тренировки (сгибание и	2	2

	разгибание рук в упоре лежа, приседание с выпрыгиванием, упражнения на пресс).		
	Специальные упражнения на развитие верхнего плечевого пояса, туловища, ног.	2	2
	Тренировка упражнений по методу круговой тренировки с применением штанги и тренажеров.	2	2
	Контрольные нормативы.	1	2
2 КУРС – 82 часа			
Раздел 1. Теоретические сведения.		2	
Тема 1.1. Валеология и физическая культура в общекультурно профессиональной подготовке учащихся ОВЗ.	История развития современных Олимпийских игр.	2	2
Раздел 2. Легкая атлетика.		10	
Тема 2.1. Метание мяча		7	
	Ознакомление с техникой метание мяча.	2	2
	Метание малого мяча в горизонтальную цель.	4	2
	Контрольные нормативы.	1	2
Тема 2.2. Прыжки в длину с места		3	
	Специально подготовительные упражнения.	2	2
	Прыжковые упражнения.		
	Контрольные нормативы.	1	2
Раздел 3. Гимнастика		9	
Тема 3.1. Строевые упражнения	Сочетание различных видов ходьбы и перестроений.	4	2
Тема 3.2. Гимнастическая полоса препятствий	Упражнения направленные на развитие ловкости, внимания, координацию движения.	4	2
	Контрольные нормативы	1	2
Раздел 4. Спортивные игры		48	
Тема 4.1. Баскетбол.		16	
	Передачи мяча: двумя руками от груди, одной рукой от плеча.	3	2
	Броски мяча в корзину (с места, в движении).	4	2
	Приемы овладения мячом – вырывание и выбивание.	4	2
	Игровые задания. Учебная игра.	4	2
	Контрольные нормативы.	1	2
Тема 4.2 Волейбол		16	
	Передача мяча вперед, назад.	3	2
	Подачи: нижняя прямая, боковая.	4	2
	Прием мяча снизу двумя руками и одной рукой.	4	2
	Учебная игра.	4	2
	Контрольные нормативы.	1	2
Тема 4.3. Настольный теннис.		16	
	Техника подач.	3	2
	Прием мяча после подачи.	4	2
	Удар с права по мячу с поступательным	4	2

	вращением.		
	Игровые задания. Учебная игра.	4	2
	Контрольные нормативы.	1	2
Раздел 6. Атлетическая гимнастика.		11	
Тема 6.1 Атлетическая гимнастика.		12	
	Общеразвивающие упражнения.	4	2
	Комплекс круговой тренировки (сгибание и разгибание рук в упоре лежа, приседание с выпрыгиванием, упражнения на пресс).	4	2
	Специальные упражнения на развитие верхнего плечевого пояса, туловища, ног.	2	2
Дифференцированный зачёт		1	2

4. Формы и объем контроля учебной дисциплины **ОДБ.03 Физическая подготовка(адаптивная)**

Критерии оценивания по адаптивной физической культуре являются качественными и количественными.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, реализуется не только собственно оценочная, но и стимулирующая и воспитывающая функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности).

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования. Количественные критерии успеваемости определяют сдвиге в физической подготовленности, складывающихся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, и их сочетаний.

Итоговая оценка выставляется обучающимся за овладение темы, раздела, за полугодие, за учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а так же отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

4.1.Оценка уровня физической подготовленности (по стандартизированным методикам оценки)

Тесты:

- броски мяча по баскетбольному кольцу;

Координационный тест- прыжки в длину с места (см);

Координационный тест- броски малого мяча в цель;

Силовой тест - приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге);

Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз) 10 м (с);

Тест на координацию и скорость — челночный бег

Силовой тест - бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м);

Силовой тест – сгибание и разгибание рук в упоре лежа;

Тест на гибкость – наклон туловища вперед из положения сидя

Тест на выносливость – 6-ти минутный бег

4.2.Условия реализации программы дисциплины

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы «Адаптивная физическая культура» требует наличия спортивного зала; открытого стадиона.

Оборудование спортивного зала:

маты гимнастические;
скамейки гимнастические;
канат для перетягивания,
скакалки;
обручи;
мячи набивные 1.5 – 2 кг.;
мячи баскетбольные; мячи волейбольные, мячи футбольные, футбольные ворота, баскетбольные щиты;
столы теннисные;
сетки для настольного тенниса, ракетки;
многофункциональный тренажер; тренажеры силовые;
штанга;
велотренажер;
секундомер;
рулетка;
теннисные мячи, эстафетные палочки, свистки судейские.
Оборудование для кабинета:
Телевизор, видеомаягнитофон (DVD проигрыватель), комплект мебели преподавателя, компьютер, монитор, принтер, интернет, сеть образовательного учреждения, шкафы для хранения спортивного инвентаря, склад для крупногабаритного спортивного инвентаря, стенды.

4.3. Литература

1. Василенко С.Г. Адаптивная физическая культура: Учебно-методическое пособие. – Витебск, 2023. - 29с.
2. Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. – М., 2023. - 168с.
3. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. - М., 2023. - 448с.

Программа учебной дисциплины **ОДБ.04 МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИИ**

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Математика в профессии» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Дубовой С.А., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: художник росписи по дереву 3-го разряда);

1.2 Дисциплина МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИИ относится к базовым образовательным дисциплинам.

1.3 Пояснительная записка

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, о методах математики; развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в профессиональной деятельности, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики в своей будущей профессии.

При составлении программы учтены психо-физиологические особенности выпускников школ восьмого вида. Процесс обучения таких обучающихся имеет коррекционно–развивающий характер, направленный на формирование определенных математических знаний, умений и навыков, необходимых в их будущей профессиональной деятельности. Учебный процесс ориентируем на сочетание устных и письменных видов работы. Развитие содержательных линий сопровождается совершенствованием интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления. Изучение математики в профессии как базовой образовательной дисциплины обеспечивается:

- выбором различных подходов к введению основных понятий;
- формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;
- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной профессии.

Таким образом, программа акцентирует значение получения опыта использования математики в профессионально значимых ситуациях.

По окончании курса обучения обучающийся должен:

Знать:

- значение математики в будущей профессиональной деятельности;
- цели и задачи изучения математики;
- натуральные числа;
- таблицу сложения;
- таблицу умножения;
- математические законы: переместительный, распределительный, сочетательный;
- понятия: «доля», «часть»;
- обыкновенные дроби;
- десятичные дроби;
- понятие «пропорция»;
- понятие «процент»;
- понятия «длина»;
- единицы измерения: сантиметр, метр, миллиметр, дециметр;
- шкалу делений на линейке;
- понятия «угол», «биссектриса», «высота»;
- виды углов: прямой, тупой, острый;
- понятие «окружность»;
- элементы окружности: радиус, диаметр, хорда;
- понятие «сегмент».

Уметь:

- умножать числа столбиком;
- делить числа уголком;
- работать с калькулятором;
- складывать, вычитать, умножать и делить десятичные дроби;
- составлять пропорции;
- вычислять проценты;
- отличать обыкновенную дробь от десятичной;
- переводить данные из одной единицы измерения в другую;
- производить измерения с помощью линейки;
- строить при помощи линейки прямые линии;
- строить углы при помощи линейки и транспортира;
- строить биссектрису угла;
- проводить высоту;
- строить окружность и ее элементы с помощью циркуля и линейки;
- строить углы, биссектрисы углов, прямые, середину отрезка с помощью циркуля и линейки.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час,
в том числе:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
Самостоятельной работы обучающегося 17 часов

2. Структура и содержание учебной дисциплины ОДБ.04 МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИИ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Внеаудиторная самостоятельная работа:	17
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.04 МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИИ

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов
1.	Введение в предмет	1
2.	Геометрические фигуры и тела	8
3.	Метрическая система мер	12
4.	Дроби	4
5.	Сложение, вычитание, умножение и деление чисел (действия над именованными числами)	8
6.	Дифференцированный зачёт	1
ИТОГО:		34

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение в предмет	Математика в профессии «Переплётчик» Цели и задачи изучения математики	1	1
	<u>Знать:</u> - значение математики в будущей профессиональной деятельности; - цели и задачи изучения математики.		
Тема 1 Геометрические фигуры и тела	Математические символы: параллельность и перпендикулярность прямых. Понятия «квадрат», «прямоугольник», «треугольник», «трапеция». Элементы фигур: угол, сторона, диагональ. Параллелепипед и его элементы. Цилиндр и его элементы. Понятия «окружность», «круг».	8	1-2

	Построение окружности с помощью циркуля. Элементы окружности: радиус, диаметр, хорда. Построение элементов окружности с помощью циркуля и линейки. <u>Знать:</u> - символическое обозначение параллельности и перпендикулярности прямых; - понятия «квадрат», «прямоугольник», «треугольник», «трапеция»; - элементы фигур: угол, сторона, диагональ; - понятия «параллелепипед», «цилиндр»; - элементы параллелепипеда, цилиндра; - понятия «окружность», «круг»; - элементы окружности: радиус, диаметр, хорда. <u>Уметь:</u> - чертить параллельные и перпендикулярные прямые на плоскости; - отличать одну фигуру (тело) от другой; - определять и строить элементы фигур (тел); - строить окружность и ее элементы с помощью циркуля и линейки; - строить при помощи линейки прямые линии.		
Тема 2 Метрическая система мер	Понятия «длина», «ширина», «высота» Понятие «площадь» Единицы измерения площади: мм^2, см^2, м^2 Понятие «угол» Виды углов Градусная мера угла, измерения при помощи транспортира. Понятие «масса» Понятие «объем» (вместимость) Единицы измерения объема: килограмм, грамм, литр, м^3 и т. д. Перевод данных из одной единицы измерения в другую	12	1-2
	<u>Знать:</u> - понятия «длина», «ширина», «высота»; - понятие «площадь»; - единицы измерения площади: мм^2, см^2, м^2; - понятие «угол»; - виды углов; - понятие «масса»; - понятие «объем» (вместимость); - единицы измерения объема: грамм, килограмм, литр, м^3 и т. д. <u>Уметь:</u> - при помощи транспортира определять градусную меру угла; - переводить данные из одной единицы измерения в другую; - производить измерения метрических мер при помощи соответствующего оборудования.		
Тема 3 Дроби	Понятия «доля», «часть» Обыкновенная дробь: правильная,	4	1

	неправильная Десятичная дробь Пропорции Проценты		
	<u>Знать:</u> - понятия: «доля», «часть»; - обыкновенные дроби; - десятичные дроби; - понятие «пропорция»; - понятие «процент». <u>Уметь:</u> - отличать обыкновенную дробь от десятичной; - представлять обыкновенную дробь в десятичную и наоборот; - составлять пропорции; - вычислять проценты.		
Тема 4 Сложение, вычитание, умножение и деление чисел (действия над именованными числами)	Понятие числа Разряды чисел Таблица сложения Таблица умножения Сложение и вычитание чисел Умножение столбиком Деление уголком Работа с калькулятором Математические законы: переместительный, распределительный, сочетательный	8	1
	<u>Знать:</u> - понятие числа; - разряды чисел; - таблицу сложения; - таблицу умножения; - математические законы: переместительный, распределительный, сочетательный. <u>Уметь:</u> - складывать и вычитать числа; - умножать числа столбиком; - делить числа уголком; - работать с калькулятором.		
Итоговый контроль в форме дифференцированного зачёта.		1	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.04 МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математики»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;

- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники

- Башмаков М.И. Математика: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. М.: Академия, 2023.

Учебные пособия

- Кожарин А.Ф. и др., Алгебра и геометрия. Методика и практика преподавания, Ростов-на-Дону: Феникс, 2023 г.

- Карп А.П., Евстафьева Л.П. Математика: книга для учителя 11кл., Москва: Просвещение, 2022г.

- Рязановский А.Р., Зайцев Е.А., Дополнительные материалы к уроку математики 5-11кл., Москва: Дрофа, 2023 г.

Справочники

- Звавич Л.И., Рязановский А.Р., Алгебра в таблицах 7–11кл (справочное пособие), Москва: Дрофа, 2023 г.

- Евдокимова Н.Н., Алгебра и начало анализа в таблицах и схемах, С-Пб: Издательский дом «Литера», 2022 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.04 МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, предусмотренных внеаудиторной самостоятельной работой..

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Раздел	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Тема 1 Геометрические фигуры и тела	Знать/понимать ➤ значение математики в будущей профессиональной деятельности;	Оценка устного ответа; Оценка

	➤ цели и задачи изучения математики; ➤ натуральные числа; ➤ таблицу сложения; ➤ таблицу умножения; ➤ математические законы: переместительный, распределительный, сочетательный;	внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка дифференцированного зачёта
Тема 2 Метрическая система мер	➤ понятия: «доля», «часть»; ➤ обыкновенные дроби; ➤ десятичные дроби; ➤ понятие «пропорция»; ➤ понятие «процент»;	
Тема 3 Дроби	➤ понятия «длина»; ➤ единицы измерения: сантиметр, метр, миллиметр, дециметр; ➤ шкалу делений на линейке; ➤ понятия «угол», «биссектриса», «высота»; ➤ виды углов: прямой, тупой, острый; ➤ понятие «окружность»; ➤ элементы окружности: радиус, диаметр, хорда; ➤ понятие «сегмент». <u>Уметь:</u> ➤ умножать числа столбиком; ➤ делить числа уголком; ➤ работать с калькулятором; ➤ складывать, вычитать, умножать и делить десятичные дроби; ➤ составлять пропорции; ➤ вычислять проценты; ➤ отличать обыкновенную дробь от десятичной; ➤ переводить данные из одной единицы измерения в другую; ➤ производить измерения с помощью линейки; ➤ строить при помощи линейки прямые линии; ➤ строить углы при помощи линейки и транспортира; ➤ строить биссектрису угла; ➤ проводить высоту; ➤ строить окружность и ее элементы с помощью циркуля и линейки; ➤ строить углы, биссектрисы углов, прямые, середину отрезка с помощью циркуля и линейки.	

Программа учебной дисциплины **ОДБ.05 ОСНОВЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ**

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Основы информатизации» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу

профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Жутиков А.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: художник росписи по дереву 3-го разряда);

1.2 Дисциплина **ОСНОВЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ** относится к базовым образовательным дисциплинам.

1.3 Пояснительная записка

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной деятельности.

Содержание программы представлено пятью темами:

- информационная деятельность человека;
- информация и информационные процессы;
- средства информационно-коммуникационных технологий;
- технологии создания и преобразования информационных объектов;
- телекоммуникационные технологии.

Содержание каждой темы включает теоретический и практико-ориентированный материал, реализуемый в форме практикумов с использованием средств ИКТ.

При освоении программы у обучающихся формируется информационно-коммуникационная компетентность – знания, умения и навыки по информатике, необходимые для изучения других общеобразовательных предметов, для их использования в ходе изучения специальных дисциплин профессионального цикла, в практической деятельности и повседневной жизни.

Выполнение практикумов обеспечивает формирование у обучающихся умений самостоятельно и избирательно применять различные средства ИКТ, включая дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами представления и обработки информации, а также изучить возможности использования ИКТ для профессионального роста.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы информатики» обучающийся должен:

знать/понимать

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный.
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;

уметь

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- автоматизации коммуникационной деятельности;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часа;

Самостоятельной работы обучающегося 21 час

2. Структура и содержание учебной дисциплины ОДБ.05 ОСНОВЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
Внеаудиторная самостоятельная работа:	21
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.05 ОСНОВЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	Теория	Практические задания
	Введение	2	2	-----
1.	Информационная деятельность человека	6	4	2
2.	Информация и информационные процессы	8	2	6
3.	Средства информационных и коммуникационных технологий	12	6	6
4.	Технологии создания и преобразования информационных объектов	6	2	4
5.	Телекоммуникационные технологии	6	4	2
6.	Дифференцированный зачёт	2	-----	2

ИТОГО:	42	20	22
---------------	-----------	-----------	-----------

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Роль информационной деятельности в современном обществе: экономической, социальной, культурной, образовательной сферах.	2	2
	Знать/Понимать: - роль информационной деятельности в современном обществе		
Тема 1 Информационная деятельность человека	Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических и информационных ресурсов.	4	2
	Практическая работа Расчёт количества информации	2	2
	Знать: -основные этапы развития информационного общества; Уметь: -различать черты информационного общества -пользоваться информационными ресурсами		
Тема 2 Информация и информационные процессы	Подходы к понятию информации и измерению информации. Определение объемов различных носителей информации. Передача информации.	2	2
	ЛПЗ Хранение информационных объектов различных видов на различных цифровых носителях	6	2
	Знать: - подходы к определению понятия «информация»; - методы измерения количества информации; - единицы измерения информации; - основные информационные процессы: обработка, хранение, поиск и передача информации Уметь: - осуществлять основные информационные процессы с помощью компьютера;		
Тема 3 Средства информационных и коммуникационных	Основные характеристики компьютеров. Использование периферийных устройств Защита информации, антивирусная защита	6	2
	ЛПЗ Использование периферийных	6	2

технологий	устройств		
	<u>Знать:</u> - состав базового комплекта ПК, его характеристики - виды и характеристики периферийных устройств - виды программного обеспечения - объединение компьютеров в локальную сеть - способы защиты информации <u>Уметь:</u> - подключать внешние устройства ПК - работать в операционной системе Windows - принимать и передавать файлы по локальной сети - использовать антивирусное программное обеспечение		
Тема 4 Технологии создания и преобразования информационных объектов	Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования текста Автоматизация ввода информации в компьютер	2	2
	ЛПЗ Создание и обработка текста	2	2
	ЛПЗ Подготовка информации к презентации	2	2
Тема 5 Телекоммуникационные технологии	Возможности сетевого программного обеспечения в компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Общение в сети Интернет Возможности сети Интернет для профессиональной деятельности	4	2
	ЛПЗ Общение в сети Интернет	2	2
	<u>Знать:</u> - назначение и возможности глобальной компьютерной сети - виды ресурсов сети Интернет <u>Уметь:</u> - использовать Интернет для профессиональной деятельности - осуществлять поиск информации в сети - использовать сетевое программное обеспечение по назначению		
Итоговый контроль в форме дифференцированного зачёта.		2	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.05 ОСНОВЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Информатики»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. М., 2023.
2. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб. пособие. – М., 2022.
3. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика: учебник. – М., 2023.
4. Самылкина Н.Н. Построение тестовых задач по информатике. Методическое пособие. – М., 2022.
5. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М., 2023.
6. Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: учебник для НПО и СПО. – М.: «Академия», 2023.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.05 ОСНОВЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, предусмотренных внеаудиторной самостоятельной работой..

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Раздел	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Тема 1 Информационная деятельность человека	Знать/понимать ➤ различные подходы к определению понятия «информация»; ➤ методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. ➤ назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);	Оценка устного ответа; Оценка внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка выполнения практического задания или работы; Оценка дифференцированног
Тема 2 Информация и информационные процессы		
Тема 3 Средства информационных и		

коммуникационных технологий	➤ использование алгоритма как способа автоматизации деятельности; ➤ назначение и функции операционных систем;	о зачёта
Тема 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов.	<u>уметь</u> ➤ оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; ➤ распознавать информационные процессы в различных системах; ➤ осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей; ➤ иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; ➤ создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; ➤ просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных; ➤ осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; ➤ представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); ➤ соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;	
Тема 5. Телекоммуникационные технологии.	<u>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u> эффективной организации индивидуального информационного пространства; ➤ автоматизации коммуникационной деятельности;	

Программа учебной дисциплины ОДБ.06 ЭКОЛОГИЯ

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Экология» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Волкова Г.Ю., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: художник росписи по дереву 3-го разряда);

1.2 Дисциплина ЭКОЛОГИЯ относится к базовым образовательным дисциплинам.

1.3 Пояснительная записка

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях, их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественно-научной и социальной дисциплины, ее роли в формировании картины мира; о методах научного познания;

В программе отражены важнейшие задачи, стоящие перед экологией, решение которых направлено на рациональное природопользование, на охрану окружающей среды и создание здоровьесберегающей среды обитания человека.

При составлении программы учтены психо-физиологические особенности выпускников школ восьмого вида. Процесс обучения таких обучающихся имеет коррекционно–развивающий характер, направленный на формирование определенных математических знаний, умений и навыков, необходимых в их будущей профессиональной деятельности. Учебный процесс ориентируем на сочетание устных и письменных видов работы. Развитие содержательных линий сопровождается совершенствованием интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления. Изучение экологии в профессии как базовой образовательной дисциплины обеспечивается:

- выбором различных подходов к введению основных понятий;
- формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;
- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностью характеристиками выбранной профессии.

Таким образом, программа акцентирует значение получения опыта использования экологии в профессионально значимых ситуациях.

По окончании курса обучения обучающийся должен:

Уметь:

- Характеризовать проблемы экологии;
- Различать понятия экологии как науки и этического движения;
- Давать оценку состояния окружающей среды и прогнозировать возможные последствия негативного влияния на неё деятельностью человека.
- Характеризовать состояние биосферы с учетом её освоения человеком;
- Объяснять значение охраны животных и растений;
- Давать оценку действиям человека, нарушающего благоприятное состояние окружающей среды;
- Называть цели и задачи международных организаций, занимающихся вопросами охраны природы.

Знать:

- Классификацию факторов окружающей среды;
- Черты приспособленности организмов к окружающей среде;
- Закономерности взаимодействия человека с окружающей средой;
- Классификацию отходов промышленного производства и способы их утилизации.
- Строение атмосферы и значение каждого слоя для планеты, животного и растительного мира;
- Способы физического, физико-химического и биологического методов очистки сточных вод;
- Способы защиты и предупреждения от ветровой и водной эрозии почвы;
- Принципы зонирования антропогенных ландшафтов;
- Цели и задачи создания заповедников, национальных парков и заказников.
- Основные статьи конституции РФ в области охраны окружающей среды;
- Формы административной, материальной, дисциплинарной и уголовной ответственности за нарушения состояния окружающей среды;
- Основные международные организации, занимающиеся вопросами охраны природы.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 38 часов

2. Структура и содержание учебной дисциплины ОДБ.06 ЭКОЛОГИЯ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
Внеаудиторная самостоятельная работа:	38
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ часа	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения	Домашнее задание
	1	2	3	4	
		<i>Учебник: Экология(базовый уровень) Н.М. Мамедов, И.Т. Суравегина, Москва «Русское слово» 2014г</i>			
	<i>Раздел 1. Основы экологии</i>		30		
1-2	Тема 1.1 Предмет и задачи экологии	Экология. Определение. Этапы становления. Задачи в современный период. Место среди других наук. Основные разделы экологии - общая, социальная, прикладная. Экологическая ситуация в мире и в стране. Решение Конференции ООН по окружающей среде и развитию (1992г.).	2	2	Читать §1
3-4	Тема 1.2 Развитие экологического знания	Значение слова экология. Понятия как биологическая экология, глобальная экология, экология человека и социальная экология. Различные направления экологии	2	2	Читать §2
5-6	Тема 1.3 Экология и системное познание.	Методы познания. Способы научного познания: функциональный, аналитический, системный, экологический подходы.	2	2	Читать §3
7-8	Тема 1.4 Общеэкологические понятия	Экосистема. Экологическое взаимодействие. Экологическое противоречие. Экологическое развитие. Ученые, которые внесли вклад в развитие общеэкологических понятий.	2	2	Читать §4
9-10	Тема 1.5 Моделирование как метод изучения экосистем	Понятия: техническое моделирование. Знаковое моделирование, натурное моделирование, математическое моделирование. Функции моделей: эвристическая, аппроксимационная,	2	2	Читать §5

		прогностическая, преобразующая. Модели: аналитические, имитационные			
11-12	Тема 1.6 Биосфера	Биосфера. История развития биосферы. Определение. Границы.	2	2	Читать §6 Стр. 34-35
13-14	Тема 1.7 Живое вещество биосферы	Живое вещество. Косное вещество. Биомасса. Функции живого вещества: энергетическая, транспортная, деструктивная, концентрационная, средообразующая	2	2	Читать §6 Стр. 35-39
15-16	Тема 1.8 Абиотические компоненты биосферы	Абиотические компоненты биосферы: свет, температура, влажность, давление и др. Парниковые газы	2	2	Читать §7
17-18	Тема 1.9 Биосфера: космическая и планетарная среда	Космическое воздействие на биосферу. Внутрипланетарные явления, оказывающие влияние на биосферу. Озоновый экран.	2	2	Читать §8
19-20	Тема 1.10 Экологические взаимодействия живого вещества	Типы обмена веществ: автотрофный, гетеротрофный. Продуценты. Консументы. Редуценты	2	2	Читать §9
21-22	Тема 1.11 Биоразнообразие: царства природы	Система органического мира. Царства живой природы: вирусы, архебактерии, бактерии, растения, грибы, животные.	2	2	Читать §10
23-24	Тема 1.12 Биохимический круговорот веществ – системное свойство биосферы	Биохимический круговорот веществ Биогенные химические элементы. Круговорот воды	2	1	Читать §11
25-26	Тема 1.13 Биосфера и время. ритмы и развития	Геохронологическая шкала. Этапы развития жизни на земле	2	2	Читать §12
27-28	Тема 1.14 Устойчивость биосферы	Устойчивость биосферы Биосферный гомеостаз.	2	2	Читать §13
29-30	Тема 1.15 Современное состояние биосферы	Современное состояние биосферы Антропогенная нагрузка Воздействие человека на природу: прямое и косвенное	2	2	Читать §14
Раздел 2. Экосистемы биосферы					
31-32	Тема 2.1 Экосистемы разных регионов биосферы	Экологические факторы: биотические, абиотические, антропогенные. Закон минимума. Правило Шелфорда (закон толерантности). Эврибионты. Стенобионты. Диапазон толерантности	2	2	Читать §15
33-34	Тема 2.2 Наземные экосистемы	Экосистема. Биоценоз. Наземные экосистемы. Ярусность	2	2	Читать §16 стр. 105-107
35-36	Тема 2.3 Водные экосистемы	Водная среда. Особенности водных экосистем. Компенсационный уровень	2	2	Читать §16 стр. 107-111

37-38-39	Тема 2.4 Круговорот воды в природе.	Вода как компонент внутренней среды организмов. Круговорот воды в природе. Водные ресурсы и темпы их использования.	3	2	
40-41-42	Тема 2.5 Лес- уникальная экосистема	Лес-уникальная экосистема Роль леса в жизни планеты Роль леса в предотвращении разрушения почвы. Причины сокращения площади лесов	3	2	Читать §17
43-44	Тема 2.6 Лесные пожары: экологические последствия	Лесной пожар. Степени опасности лесных пожаров. Восстановление леса.	2	2	Читать §18
45-46	Тема 2.7 Трофические взаимодействия в экосистеме	Трофические связи. Цепи питания. Сети питания. Экологические пирамиды: численности, биомассы, энергии	2	2	Читать §19
47-48	Тема 2.8 Популяция в экосистеме	Популяция. Возрастная структура популяций. Половая структура. Территориальность. Плотность популяции. Рождаемость и смертность. Кривые выживания.	2	2	Читать §20
49-50	Тема 2.9 Экологические взаимодействия особей в популяции	Иерархия. Доминанта. Брачное поведение. Стадность (стайность).	2	2	Читать §21
51-52	Тема 2.10 Взаимодействие популяций разных видов	Экологическая ниша. Принцип конкурентного исключения. Нейтрализм. Конкуренция. Аменсализм. Паразитизм. хищничество. Коменсализм. Протокооперация. Мутуализм. Симбиоз.	2	2	Читать §22
53-54 55-56	Тема 2.11 Использование кормовых ресурсов млекопитающими и их влияние на экосистему	Реакция организмов на недостаток пищевых ресурсов. Продукция: первичная, вторичная. Сотрапезничество .	4	2	Читать §23
57-58	Тема 2.12 Причины устойчивости популяции	Саморегуляция экосистемы. Колебания численности популяции: сезонные, циклические. Регуляция численности популяции	2	2	Читать §24
59-60	Тема 2.13 Круговорот веществ	Биологический круговорот веществ. Цепи питания	2	2	Читать §25
61-62	Тема 2.14 Смена экосистем	Смена экосистем. Зрелая и молодая экосистемы. Сукцессия: первичная, вторичная	2	2	Читать §26
63-64 65-66	Тема 2.15 Устойчивость экосистемы.	Типы устойчивости экосистем. Принципы устойчивости экосистем. Влияние человека на устойчивость экосистем	4	2	Читать §27
67-68	Тема 2.16 Место и роль человека в	Становление человека как биосоциального вида. Специфика создаваемой (изменяемой)	2	2	Выучить конспект

	окружающем мире	человеком среды, адаптаций к ней организмов.			
69-70	Тема 2.17 Социальная среда	Социальная среда. Экологические кризисы в развитии цивилизаций. Современный кризис и его специфика.	2	2	Заполнить таблицу
71-72	Тема 2.18 Общие проблемы адаптации человека.	Масштабы воздействия человека на среду и биосферу в настоящее время. Их следствия.	2	2	Выучить конспект
73-74	Тема 2.19 Основные экологические проблемы современного мира.	Демографический взрыв, его сущность, причины и экологические последствия.	2	2	Заполнить таблицу
75-76	Дифференцированный зачёт		2	2	обобщение
	Внеаудиторная самостоятельная работа по темам: 1. Доклад «Почему во многих регионах мира существует продовольственная проблема, хотя сельскохозяйственная наука обладает большой суммой знаний». 2. Существует русская поговорка «Кашу маслом не испортишь». Найдите примеры из литературы, которые подтверждают её применение в хозяйственных делах положительно, отрицательно. 3. Можно ли полностью отказаться от химических методов борьбы, перейти к биологическим. Сообщение о животных, которые используются как биометод. 4. Знакомство с выдающимися русскими учеными: В.И.Вернадский, Н.И.Вавилов, В.В.Докучаев. 5. Можно ли усовершенствовать биосферу? Почему человечество стало силой геологического масштаба? 6. Опишите культурные растения выращиваемые Вашей семьей на приусадебном участке возле дома, в квартире. Где и когда они были впервые введены в культуру? 7. Выясните, как используются поверхностные и грунтовые воды вашего района, поселка, города? Предложите более рациональное использование от загрязнений. Почему дополнительно используется очистка воды, если она обладает способностью к самоочищению? 8. Сообщения о промысловых рыбах района, меры охраны с целью сохранения видового разнообразия. 9. Мои представления о гармоничных взаимоотношениях человека и природы. 10. Биоразнообразие моей местности: как его сохранить 11. Можно ли ускорить процесс зарастания пожарища? Как?		38	2-3	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.06 ЭКОЛОГИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Экологические основы природопользования»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники

1. «Экологические основы природопользования» под редакцией В.М.Константинова и Ю.Б.Челидзе.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.06 ЭКОЛОГИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, предусмотренных внеаудиторной самостоятельной работой..

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Раздел	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Раздел 1. Основы экологии Раздел 2. Экосистемы биосферы	<u>Уметь:</u> • Характеризовать проблемы экологии; • Различать понятия экологии как науки и этического движения; • Давать оценку состояния окружающей среды и прогнозировать возможные последствия негативного влияния на неё деятельностью человека. • Характеризовать состояние биосферы с учетом её освоения человеком; • Объяснять значение охраны животных и растений; • Давать оценку действиям человека, нарушающего благоприятное состояние	Оценка устного ответа; Оценка работы в рабочей тетради; Оценка внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка дифференцированного зачёта

	окружающей среды; • Называть цели и задачи международных организаций, занимающихся вопросами охраны природы. <u>Знать:</u> • Классификацию факторов окружающей среды; • Черты приспособленности организмов к окружающей среде; • Закономерности взаимодействия человека с окружающей средой; • Классификацию отходов промышленного производства и способы их утилизации. • Строение атмосферы и значение каждого слоя для планеты, животного и растительного мира; • Способы физического, физико-химического и биологического методов очистки сточных вод; • Способы защиты и предупреждения от ветровой и водной эрозии почвы; • Принципы зонирования антропогенных ландшафтов; • Цели и задачи создания заповедников, национальных парков и заказников. • Основные статьи конституции РФ в области охраны окружающей среды; • Формы административной, материальной, дисциплинарной и уголовной ответственности за нарушения состояния окружающей среды; • Основные международные организации, занимающиеся вопросами охраны природы.	
--	---	--

Программы ОП.00 Общепрофессионального цикла

Программа учебной дисциплины

ОП.01 ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ В РОССИИ

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «История народных художественных промыслов в России» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.Паспорт программы учебной дисциплины ОП.01 История народных художественных промыслов в России

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: Художник росписи по дереву 3 разряда);

1.2 Дисциплина ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ В РОССИИ относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определить вид и дать характеристику изделий народных художественных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- историю ремесел в России;
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности;
- технологию изготовления изделий народных художественных промыслов.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОП.01. История народных художественных промыслов в России является овладение обучающимися профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.

ПК 1.3. Разрабатывать простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 час,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа

Самостоятельной работы обучающегося - 17 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины
ОП.01 История народных художественных промыслов в России

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	17
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.01 История народных художественных промыслов в России

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

Раздел 1. Народные художественные промыслы России.		<u>20</u>	
Тема 1.1 Народное декоративное прикладное искусство – часть художественной культуры.	Декоративно-прикладное искусство – область народного искусства. Классификация декоративно-прикладного искусства. Виды ДПИ. Его художественный смысл, образность и предназначение.	4	2
	Практическая работа №1 Копия изделия ДПИ по образцу красками.	4	2
Тема 1.2 Исторические корни художественных промыслов нашей страны.	История происхождения народных художественных промыслов России. Древняя Русь и её основные ремесла IX – X вв. Народные промыслы на рубеже XV – XVII вв. Возникновение художественных кустарных промыслов XVI – XVII вв. Развитие промыслов с XVII по XIX века.	2	2
Тема 1.3 Современные предприятия художественных промыслов и их размещение на территории России.	Краткая характеристика производства XX вв.	2	2
	Практическая работа №2 Копии орнаментов росписей по дереву по образцу красками.	4	2
Тема 1.4 Меры государственной поддержки народных художественных промыслов.	Образование кустарного музея. Научно-исследовательский институт и его роль в развитии промыслов. Создание Ассоциации «Народные художественные промыслы России».	2	2
	Практическая работа №3 Виды деятельности народных промыслов России.	2	2
Раздел 2. Специфика различных видов художественных промыслов России.		<u>14</u>	
Тема 2.1 Основы технологий изготовления изделий из различных материалов.	Практическая работа №4 Художественная обработка древесины.	2	
	Практическая работа №5 Обработка металла.	2	2
	Практическая работа №6 Обработка ткани.	2	2
	Практическая работа №7 Художественная керамика.	2	2
	Практическая работа №8 Обработка кожи.	2	2
	Практическая работа №9 Обработка кости, рога.	2	

	Дифференцированный зачёт (просмотр выполненных работ)	2	2
--	--	---	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История народных художественных промыслов в России

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Истории народных художественных промыслов в России»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (15 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- освещение кабинета;
- розетки для технических средств обучения;
- вешалка для пальто;
- полки для образцов;
- шкаф для хранения наглядных пособий и плакатов.

Технические средства обучения:

- компьютеры с программным обеспечением (1 шт);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Алферов Л. «Технологии росписи» (Дерево, металл, керамика, ткани), Ростов –на-Дону, «Феникс», 2022г.
- Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», Учебник, Москва, «АСАДЕМА», 2022г.
- Газарян С. «Прекрасное своими руками» (Народные художественные ремесла), Москва, «Детская литература», 2023г.
- Соколова М.С. «Художественные росписи по дереву» (Технология народных художественных промыслов), Учебник, Москва, «Владос», 2023г.
- Федотов Г. «Дарите людям красоту» (Из практики народных художественных промыслов), Москва, «Просвещение», 2022 г.

Дополнительные источники:

- «Народная роспись Северной Двины», Москва, «Изобразительное искусство», 1987г.
- «Народное искусство России» (Народное творчество как мир целостности), «Советская Россия», 1983г.
- «Народное искусство Российской Федерации», Ленинград, «Художник РСФСР», 1981г.
- «Русское народное искусство», Ленинград, «Советский художник», 1968г.
- «Русские прялки», «Издательство Аврора», 1970г.

Интернет – источники:

1. www.livemaster.ru Работы мастеров
2. www.reznое.ru

Сайт о древесине, резьбе по дереву, выпиливании, мозаике, токарном деле и т.д. Персональные галереи резчиков.

3. www.ruplace.ru

Тексты книг о народном творчестве, статьи из журналов, центрах народного творчества.

4. www.gzhel.ru

История города Гжель и местных произведений искусства.

5. www.hohloma.nnov.ru

Каталог продукции: изделия с хохломской росписью, матрешки, мебель столярная и с росписью, иконы и др.

6. www.tatianka.ru

Обучение резьбе в стиле "Татьянка"; интернет-магазин по продаже резных изделий, инструмента, книг, журналов и др. Об авторе стиля. Музей. Статьи.

7. rafaell.spb.ru

Скульптуры малых форм, шахматы, скульптурные композиции на тему сказок - фотографии.

Сайт резчиков по дереву

8. palekh.narod.ru

Историческая справка о селе Палех. О технологии изготовления лаковой миниатюры и особенностях палехской росписи. Краткая информация о художниках Палеха и образцы работ. Словарь специальных терминов.

9. remesla.yaroslavl.ru

Галерея изделий: настольные и интерьерные украшения, посуда, кольца, браслеты, серьги, картины, миниатюры и др.

10. www.ikona.ru

Работы иконописцев Чибисовых с описаниями. Статьи по иконографии.

11. www.alarichev.ru

Галерея работ А.Аларичева- объёмная резьба по дереву.

12. artfish.narod.ru

Галерея работ, выполненных в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

13. www.zhostovo.ru

Роспись подносов. Историческая справка.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История народных художественных промыслов в России

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, предусмотренных внеаудиторной самостоятельной работой..

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Раздел	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
--------	--	--

1	2	3
Раздел 1 Народные художественные промыслы России	<u>Знать:</u> своеобразие и художественную ценность народного декоративно-прикладного искусства; современное состояние и перспективы развития, меры государственной поддержки народных художественных промыслов. <u>Уметь:</u> отличать работы в стиле русского народного творчества от промыслов других национальностей.	1. оценка устного ответа 2. оценка опорного конспекта
Раздел 2 Специфика различных видов художественных промыслов России.	<u>Знать:</u> роль традиций искусства народного промысла, их преломление, стилистические особенности народных художественных промыслов; основ технологии изготовления изделий народных художественных промыслов. <u>Уметь:</u> распознавать разные виды декоративно-прикладного искусства и традиционные особенности изделий народных промыслов России, использовать традиции народных промыслов России в профессиональной деятельности.	1. оценка устного ответа 2. оценка опорного конспекта 3. оценка дифференцированного зачёта

Программа учебной дисциплины ОП.02 Цветоведение

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Цветоведение» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.Паспорт программы учебной дисциплины ОП.02 Цветоведение

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: Художник росписи по дереву 3 разряда);

1.2 Дисциплина ЦВЕТОВЕДЕНИЕ относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учащиеся должны знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.
- основы теории цвета;
- терминологию изучаемого предмета;
- законы цветоведения;
- принципы гармоничного сочетания цветов;

- эстетические критерии создания и оценки художественных, народных и декоративно-прикладных изделий.

Учащиеся должны уметь:

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- смешивать цвета различными способами;
- составлять гармонические цветовые композиции;
- владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.

Владеть:

- художественной терминологией, используемой в работе с цветом;
- приемами разработки эскизов художественных, народных и декоративно-прикладных изделий и техникой живописи;
- навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

•

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОП.02. Цветоведение является овладение обучающимися профессиональными(ПК) компетенциями:

ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.

ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.

ПК 1.3. Разрабатывать простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.

ПК 2.2. Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).

ПК 2.3. Производить художественную роспись простых деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 час,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа

Самостоятельной работы обучающегося - 17 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины **ОП.02 Цветоведение**

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	17
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Цветоведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка	
1	2	3	4
	1 курс 1 семестр – 34 часа		
Раздел 1. Введение в цветоведение.		<u>12</u>	
Тема 1.1. Цветоведение как наука.	Первооткрыватели науки о цвете. Физическая природа цвета: понятия «свет» и «цвет» неотделимы. Естественно-научный подход в изучении цвета с позиций ряда наук: физики, математики, психологии, физиологии, эстетики и т.д.	1	1
	Практическая работа №1 «Терминология цветоведения»	1	2
	Практическая работа №2 «Преломление света в капле дождя или призме»	2	2
Тема 1.2. Роль цвета в биологическом мире.	Роль цвета в биологическом мире. Психофизиологическое воздействие цвета: цвет, эмоции, чувства, работоспособность и характер.	2	2
	Практическая работа №3 Психофизиологическое воздействие цвета на самочувствие человека(в цвете).	2	2
Тема 1.3 Практическая работа по теме: «Символика цвета»	Символика цвета: традиции цветовой культуры различных эпох и народов.	2	2
	Практическая работа №4 Изображение человека в профессии в одежде с символическом проявлении цвета.	2	2
Раздел 2. Основы и характеристика цветовой грамоты.		<u>22</u>	
Тема 2.1 Основные и составные цвета.	Три основных цвета в цветовом круге: красный, жёлтый, синий. Составные или производные цвета в цветовом круге.	1	2
Тема 2.2 Практическая работа по теме: «Цветовой круг по Ньютону»	Практическая работа №5 Изображение спектральной полосы и получение цветового круга по Ньютону.	2	2
Тема 2.3 Две основных группы цветов.	Хроматические и ахроматические цвета и их определение.	1	2
Тема 2.4 Практическая работа по теме: «Хроматические и ахроматические цвета»	Практическая работа №6 Выполнение растяжки цветом от чёрного до белого. Копия Пермогорского орнамента.	2	2
Тема 2.5 Основные признаки цвета.	Цветовой тон – качество хроматического цвета спектра цветов, определение цвета по его названию. Насыщенность – это степень присутствия в хроматическом цвете ахроматического цвета.	6	2

	Светлота – это наличие в хроматическом цвете того или иного количества чёрного или белого цвета.		
Тема 2.6 Практическая работа по теме: «Цветовой круг»	Практическая работа №7 Цветовой круг. Создание цветового круга с помощью хроматических и ахроматических цветов.	2	2
Тема 2.7 Различное расположение групп цветов в цветовом круге.	Деление цветов по цветовому кругу на две части: получение тёплых и холодных цветов. Расположение родственных, контрастных и родственно-контрастных цветов в цветовом круге. Схемы расположения групп цветов в цветовом круге.	1	2
Тема 2.8 Практическая работа по теме: «Холодные и тёплые тона»	Практическая работа №8 Пейзаж или натюрморт в холодных и тёплых тонах.	2	2
Тема 2.9 Принцип контраста в цветоведении.	Одновременный световой контраст. Одновременный цветовой контраст. Пограничный цветовой контраст. Последовательный цветовой контраст.	1	2
Тема 2.10 Практическая работа по теме: «Контраст в цвете»	Практическая работа №9 Схематическое изображение контрастов в цвете различных групп цветов.	2	2
Тема 2.11 Практическая работа по теме: «Применение родственных тонов в пейзаже»	Практическая работа №10 Схематичное изображение пейзажа в родственных тонах.	1	2
Тема 2.12 Дифференцированный зачёт «Основы и характеристика цветовой грамоты»	Контрольная работа по разделу «Основы и характеристика цветовой грамоты»	1	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Цветоведение

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Цветоведение».

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Основные источники:

1. Алферов Л. «Технологии росписи» (Дерево, металл, керамика, ткани), Ростов –на-Дону, «Феникс», 2023г.
2. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», Учебник, Москва, «АСАДЕМА», 2023г.

3. Газарян С. «Прекрасное своими руками» (Народные художественные ремесла), Москва, «Детская литература», 2022г.
4. Соколова М.С. «Художественные росписи по дереву» (Технология народных художественных промыслов), Учебник, Москва, «Владос», 2022г.
5. Федотов Г. «Дарите людям красоту» (Из практики народных художественных промыслов), Москва, «Просвещение», 2022г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М. Молодая гвардия, 2016. – 334 с.
7. ЗайцевА. Наука о цвете и живопись. – М. Прогресс, 2023.
8. ВолковаА. Цвет в живописи. – М. Изобразительное искусство, 2022.

Дополнительные источники:

- 1.АлексеевС.С. Цветоведение: учебник для вузов полиграф. пром-ти / С.С. Алексеев. – М., Л.: Легк. пром-ть, 1949. – 138 с.
- 2.БреславГ.Э. Цвето психология и цветолечение для всех / Г.Э. Бреслав. – СПб.: Б. иК., 2000. – 212 с.
- 3.ДерибереМ. Цвет в деятельности человека / М. Дерибере. – М., 1964 с.
- 4.ДжилМ. Гармония цвета в дизайне интерьера / М. Джил. – М. – 2003.
- 5.ЕфимовА.В. Колористика города / А.В. Ефимов. – М., 1990.
- 6.ИвенсР. Введение в теорию цвета / Р. Ивенс. – М., 1964.
- 7.ИттенИ. Искусство цвета / И. Иттен. – М., 2004.
- 8.КонстантиноваС.С. Техники изобразительного искусства / С.С. Константинова. – Ростовн/Д., 2004.
- 9.КирцерЮ.М. Рисунок и живопись / Ю.М. Кирцер. – М.: Высш. шк.: Академия, 2000. – 272
- 10.МироноваЛ.Н. Цветоведение: учебное пособие / Л.Н. Миронова. – Минск, 1984.
- 11.СуринаМ. Цвет и символ в искусстве, дизайн в архитектуре: учеб. пособиедлявузов / М. Сурина. М.; Ростовн/Д., МарТ, 2003. – 285 с.
- 12.ФедоровН.Т. Курс общего цветоведения: учеб. Для втузов / Н.Т. Федоров. – М.: ОНТИ, 1935.
13. Х. И. Махмутова Предметы интерьера в технике батик и аппликация

В популярной форме на примере конкретных изделий автор описывает основные этапы работы в технике аппликации и росписи по ткани, знакомит с технологическими особенностями при работе с текстильными материалами.

Интернет-ресурсы:

Слайды Power Point при чтении лекций и проведении практических занятий.

1. <http://batikatya.ru>
2. <http://www.batikstore.ru>
3. <http://www.artbat2007.narod.ru>
4. <http://snebu.ru>
5. <http://www.originalbatik.ru>
6. <http://batik-olga.narod.ru>
7. <http://shiryaeva-batik.ru>
8. <http://www.mini-art.info>
9. <http://m-batik.ru>
10. <http://www.mayskaya.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Цветоведение

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, контрольных работ по темам дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; смешивать цвета различными способами; составлять гармонические цветовые композиции; владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.	Наблюдение за выполнением практических заданий. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка устного ответа Оценка выполнения практических работ
Знания:	
художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. основы теории цвета; терминологию изучаемого предмета; законы цветоведения; принципы гармоничного сочетания цветов; эстетические критерии создания и оценки художественных, народных и декоративно-прикладных изделий.	Наблюдение за выполнением практических заданий. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка устного ответа Оценка выполнения практических работ

Программа учебной дисциплины ОП.03 Основы композиции

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Основы композиции» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины ОП.03 Основы композиции

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: Художник росписи по дереву 3 разряда);

1.2 Дисциплина ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
создавать эскизы и наглядные изображения простейших объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач

художественного проектирования; выстраивать простейшие композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

принципы и законы композиции;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;

принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

свойства теплых и холодных тонов;

особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОП.03. Основы композиции является овладение обучающимися профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.

ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.

ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.

ПК 2.2. Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).

ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 234 часа,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 156 часов

Самостоятельной работы обучающегося - 78 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины ОП.03 Основы композиции

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	78
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Основы композиции

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1		3	4
	1 курс – 42 часа		
Раздел 1. Понятие композиции.		42	
Тема 1.1 Орнамент. Простейшая композиция.	Определение композиции. Законы композиции: единство, пропорция, симметрия, доминанта и статика. Центр композиции, контраст, художественный образ, мотив, стилизация. Определение орнамента.	2	2
	Практическая работа №1: Составление схем по законам композиции.	2	2
	Практическая работа №2: Единство. Центр композиции в круге, квадрате, овале, полосе.	2	2
	Практическая работа №3: Пропорции: на примере пермогорской прялки, формы и композиция.	2	2
	Практическая работа №4: Симметрия и ассиметрия: на примере орнамента в полосе.	2	2
	Практическая работа №5: Динамика и статика. Зарисовка орнамента в полосе.	2	2
	Практическая работа №6: Художественный образ. «Танец бабочек-красавиц» - гуашь, изображение бабочек способом монотипия.	2	2
Тема 1.2. Виды орнамента.	Геометрический, растительный, животный, астральный, человеческий.	2	2
	Практическая работа №7: Орнамент из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге.	2	2
	Практическая работа №8: Орнамент растительный в полосе, квадрате, круге.	2	2
	Практическая работа №9: Орнамент животный в полосе, квадрате, круге.	2	2
	Практическая работа №10: Орнамент животный в полосе, квадрате, круге.	4	2

	Практическая работа №11: Орнамент человеческий. Копия с пермогорской прялки.	4	2
Тема 1.3 Принципы построения орнамента.	Повтор, чередование, инверсия, симметрия.	2	2
	Практическая работа №12: Повтор: копия орнамента.	2	2
	Практическая работа №13: Чередование: копия орнамента.	2	2
	Практическая работа №14: Инверсия: копия орнамента.	2	2
	Практическая работа №15: Симметрия: копия орнамента.	2	2
<i>Дифференцированный зачёт</i>	Просмотр работ	2	2
	2 курс -114 часов (1-ое п/г-68 ч., 2-ое п/г-46 ч.)		
Раздел 2 Композиция в орнаментальном искусстве		68	
Тема 2.1 Основные схемы композиционного построения.	Фризовые композиции: центрическая, криуль, волна, веточка-кустик, смешанная композиция.	6	2
	Практическая работа №16: Центрическая композиция: копия орнамента.	10	2
	Практическая работа №17: Поясок: копия орнамента.	10	2
	Практическая работа №18: Криуль или волна: копия орнамента.	10	2
	Практическая работа №19: Веточка или кустик: копия орнамента.	10	2
	Практическая работа №20: Смешанная композиция: копия орнамента.	10	2
	Практическая работа №21: Выбор формы. Роспись формы по теме «Осенний букет»	10	2
<i>Дифференцированный зачёт</i>	Просмотр работ	2	2
Раздел 3 Красота композиции.		46	
Тема 3.1 Схемы композиций в прямоугольнике.	Клейма, картинка в широкой рамке, диагональ, встречная диагональ, овал, смешанная с заполнением углов.	2	2
	Практическая работа №22: Клейма: времена года.	2	2
	Практическая работа №23: Картинка в широкой рамке: копия орнамента.	2	2

	Практическая работа №24: Диагональ, встречная диагональ. Времена года: растительный орнамент.	2	2
	Практическая работа №25: Овал: «шкатулка для мамы»	2	2
	Практическая работа №26: Смешанная с заполнениями углов: копия орнамента.	2	2
Тема 3.2 Схемы композиций в круге.	Хоровод, веточка, радиусная композиция, смешанная, гирлянды.	2	2
	Практическая работа №27: Хоровод: копия орнамента.	2	2
	Практическая работа №28: Веточки: копия орнамента.	2	2
	Практическая работа №29: Радиусная композиция: копия орнамента.	10	2
	Практическая работа №30: Смешанная(хоровод и веточки): копия орнамента.	8	2
	Практическая работа №31: Гирлянды: копия орнамента.	8	2
Дифференцированный зачёт Просмотр работ		2	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Основы композиции

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет «Основы композиции» .

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся – 15 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя – 1 место;
- комплекты плакатов, работ, альбомов и т.д.
- комплект дидактического материала (карточки-задания, тесты, раздаточный материал для выполнения практических и контрольных работ);
- комплект мультимедийных презентаций, медиатека.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Учебник для учащихся нач. проф. учен. завед.- М.: Издательский центр «Академия», 2023.
2. Пахомова А.В., Брызгов Н.В. Корористика. Цветовая композиция. Практикум. Учебное пособие.- М.:Издательство В.Шевчук, 2022.

Дополнительные источники:

- 3.Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика. Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
4. Бесчастнов Н.П. Графика фигуры человека. МГТУ им. А.И. Косыгина. ООО «Сольяж Бево». – М., 2017.
- 5.Стор И.Н. Декоративная живопись. МГТУ им. А.И. Косыгина. Группа «Совьяж Бево». – М., 2015.

Периодические издания:

1. Журнал «Среднее профессиональное образование» (с приложением)
2. Газета «Вестник среднего профессионального образования». Учредитель: Российская академия образования, Союз директоров ССУЗов России. М.: РАО

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Основы композиции**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и внеаудиторных самостоятельных работ, индивидуальных заданий.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Раздел /тема	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Раздел 1. Понятие композиции.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.	Оценка устного опроса. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка дифференцированного зачёта.
Раздел 2 Композиция орнаментальном искусстве		
Раздел 3 Красота композиции.		

Программа учебной дисциплины

ОП.04 Рисунок

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Рисунок» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины ОП.04 Рисунок

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: Художник росписи по дереву 3 разряда);

1.2 Дисциплина РИСУНОК относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов.

В результате освоения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен **овладеть:**
профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.

ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.

ПК 1.3. Разрабатывать простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа,
в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося 78 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

ОП.04 Рисунок

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	78

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I <i>Рисунок как средство познания и изучения действительности.</i>	1 курс, 2-ой семестр(42 часа)	42	
Тема 1.1 Основные сведения о рисунке, графических материалах и инструментах.	Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Материалы и инструменты для рисунка. Вспомогательные материалы для рисунка.	2 2 2	2
	Практическая работа № 1: Нажим карандашом соответственно маркировке.	4	1
	Практическая работа № 2: Рисунок на свободную тему вспомогательными материалами.	4	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 1: Рисунок на свободную тему вспомогательными материалами.		2
Тема 1.2 Средства художественной выразительности в рисунке.	Органичное единство точки и линии. Характеристика линии и штриха, их задачи в рисунке.	4	1
	Практическая работа № 3 Превращение линии в штрих. Нанесение штриха на геометрические фигуры.	2	1
Тема 1.3 Трёхмерность, форма, объём.	Понятия: форма, объём, конструкция, пропорции. Виды перспективы. Основы линейной перспективы.	10	2
	Практическая работа № 4 Рисунок различных геометрических форм, их конструкция.	4	2
	Практическая работа № 5 Зарисовка куба и измерение его параметров.	2	2
	Практическая работа № 6 Рисование куба в линейной перспективе.	2	2
	Практическая работа № 7 Этапы рисования круглых предметов.	2	2
Итоговый урок	Просмотр работ.	2	1
Раздел 2. <i>Главный принцип в рисунке- от общего к частному.</i>	2 курс: 3-ий семестр 68 часов	68	
Тема 2.1 Светотень и тональные отношения в рисунке.	Методика точности пропорций дополнительных линий в построении предметов.	12	2
	Практические работы № 8 Рисунок простого орнамента слепка.	12	2
	Практические работы № 9 Рисование каркасных геометрических форм.	12	2
Тема 2.3 Светотень и её закономерности.	Освещение геометрических тел, зарисовка светотени.	12	2
	Практические работы № 10 Срисовка формы куба, нанесение светотени.	8	2
	Практические работы № 11 Срисовка формы цилиндра, нанесение светотени.	6	2
	Практические работы № 12	6	2

	Срисовка формы конуса, нанесение светотени.		
Раздел 3 Рисование с натуры.	2 курс, 4-ый семестр (46 часов)	46	
	Практические работы №13 Рисование с натуры простых по форме предметов быта.	4	2
	Практические работы №14 Рисунок гипсового слепка детали растения.	6	2
	Практические работы №15 Рисунок растений и цветов.	6	2
	Практические работы №16 Рисунок овощей и фруктов.	4	2
	Практические работы №17 Натюрморт из овощей и фруктов в корзине.	4	2
	Практические работы №18 Копия рисунка животных с наглядного пособия.	6	2
	Практические работы №19 Копия рисунка человека в костюме любимого героя.	6	2
	Практические работы №20 Вечерний макияж и причёска в портрете человека.	8	2
Дифференцированный зачёт	Просмотр выполненных работ	2	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- двухместные парты- 8 шт.
- стулья- 16 шт.
- доска-1 шт.
- дидактический и раздаточный материал по изучаемым темам;
- справочники;
- наглядные пособия по изучаемым темам и плакаты
- дополнительная литература по предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- принтер;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Рисунок и живопись/Ю.М.Кирцер; Рисунок и живопись-М.Изд. Высшая школа,2022.-136с.

Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб.Заведений/С.Е.Беляева,Е.А.Розанов.-2-еизд.,испр.-М.: «Академа»,2023.-240 с.

Декоративная композиция:учебн.пособие для студ./Г.М.Логвиненко.-М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,2023.-144с.: ил.

Дополнительные источники:

- Графика. Подробный практический курс.-М.:ТД «Издательство Мир книги»,2022.-96с.:ил.
2. Наброски и зарисовки /В.С. Кузин.-М.:ИЦ «Академия»,2022.
3. Изобразительное искусство: учебник для Уч.:В 4 ч. Ч. 2 Основы живописи.-Обнинск:Титул,2013.
4. Декоративная композиция: учебн. пособие/К.Т. Дагладиян. Изд. 2-е перераб. И доп.-Ростов н/Д: Феликс,2017
5. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений/С.Е.Беляева.-М.:Изд. центр «Академия»,2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Рисунок

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, т.е. выполнения обучающимися индивидуальных заданий, тестирования, контрольных работ.

Раздел (тема) учебной программы	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
<i>Раздел I Рисунок как средство познания и изучения действительности.</i>	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: • использовать основные изобразительные материалы и техники; • применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: • основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов.	Оценка устного опроса. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка выполнения практической работы.
<i>Раздел 2. Главный принцип в рисунке- от общего к частному.</i>		
<i>Раздел 3 Рисование с натуры.</i>		

Программа учебной дисциплины

ОП.05 Устное народное творчество в прикладном искусстве

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Устное народное творчество в прикладном искусстве» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: Художник росписи по дереву 3 разряда);

1.2 Дисциплина УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен получить первоначальное представление о:

- фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов;
- сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия;
- познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы;
- научиться применять полученные знания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять навыки собирательской деятельности в современной городской и интеллектуальной среде;
- владеть аппаратом пропаганды фольклора как формы национальной культуры;
- разбираться в жанровом составе,
- владеть аппаратом пропаганды фольклора как формы национальной культуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- терминологию изучаемого предмета;
- фундаментальные разделы устного народного творчества;
- историю происхождения устного народного творчества;
- малые жанры фольклора;
- специфические особенности фольклора, его художественного метода;
- художественные особенности народных текстов.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **овладеть:**

профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4. Воплощать в материале изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 171 час,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов

Самостоятельной работы обучающегося - 57 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

ОП.05 «Устное народное творчество в прикладном искусстве»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	57
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.05 «Устное народное творчество в прикладном искусстве»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка	
1	2	3	4
	2 курс, 1-ое н/з-68 часов, 2-ое н/з – 46 часов	114	
Тема 1. Фольклористика как наука. Специфика фольклора.	Проблема происхождения фольклора. Коллективное и индивидуальное творчество в устной народной поэзии. Анонимность фольклорных произведений. Вариативная природа фольклора. Синкретизм. Связь фольклора с народным бытом и обрядами. Система жанров русского фольклора. Проблема классификации жанров (обрядовый и необрядовый фольклор; жанры эпические, лирические и драматические; малые жанры). Взаимосвязи и взаимодействия фольклорных жанров. Фольклористика как наука, ее место в системе других наук.	4	2
	Практическая работа №1: Составление таблицы «Классификация жанров фольклора»	2	2
Тема 2. Славянская мифология.	Миф как форма мировоззрения. Типология мифов. Славянское язычество. Основные термины и понятия (магия, религия, анимизм, тотемизм, фетишизм). Мифологические архетипы. Отражение мифологических представлений в архитектуре, орнаментике славян. Проблема границы, иного мира. Проблема периодизации славянского язычества. Труды Б.А. Рыбакова. Языческий пантеон славянских богов. Сварог, Дажьбог, Перун, Волос и др. Низшая демонология. Домовые, лесные, речные божества, их основные функции.	4	2
	Практическая работа №2 Копия архитектурного орнамента или орнамента вышивки(на выбор)	6	2
	Практическая работа №3 Отображение славянского язычества в моём представлении.	6	2
	Практическая работа №4 Изображение низшего божества из славянской мифологии	6	2
Тема 3. Календарно-обрядовый цикл.	Календарная и семейно-бытовая обрядовая поэзия. Славянский календарь. Зимние обряды. Святки. Колядование. Весенние обряды. Масленица - в своей основе языческий праздник. Проводы зимы. Чествование и проводы чучела Масленицы.	4	2

	Встреча весны (веснянки). Троицко-семицкие обряды. Летние обряды. Осенние обряды.		
	Практическая работа №5 Композиционное решение обрядовых традиций: проводы зимы, веснянки, летние и осенние обряды(на выбор)	6	2
Тема 4. Семейно-обрядовый цикл.	Свадебный обряд как традиционное драматическое представление. Основные части и их функции: сватовство, сговор, девичник, ритуалы свадебного дня и послесвадебные. Принципы обрядового поведения. Обрядовая магия и ее ритуалы. Магия рождения. Обрядовые наговоры, заговоры, песни. Родины, крестины, их основные функции. Структура и проведение рекрутского обряда. Похоронный обряд.	4	2
Тема 5. Сказки.	Народная проза. Сказки и несказочная проза. Сказка как вид: соотношение в них реального и фантастического, конфликтная основа, идейная направленность, развлекательное значение, общие приемы художественного изображения. Определение жанра, классификация. Художественная специфика: сюжет - мотив - функция. Обращенность сказочного конфликта к актуальным проблемам жизни, его справедливое, но утопическое разрешение. Нравоучительный и философский характер сказок.	4	2
	Практическая работа №6 Герои любимых русских сказок в моих зарисовках.	8	2
Тема 6. Несказочная проза.	Предания - жанр устной народной прозы с установкой на историческую достоверность. Назначение преданий. Пути создания преданий. Исторические, топонимические, генеалогические предания. Легенды - прозаические произведения, фантастически осмысляющие события, связываемые с явлениями неживой природы, миром растений, животных, людей (племена, народы, отдельные личности), сверхъестественными существами. Разновидности легенд, условно выделяемые в науке: легенды космогонические, этиологические, этногонические, зоогонические, эсхатологические и др. Былички и бывальщины - суеверные рассказы о событиях, связанных с персонажами из разряда низшей мифологии, а также о ведьмах, оборотнях. покойниках и проч.	4	2
	Практическая работа №7 Легенда и её герои в моей композиции	8	2
Дифференцированный зачёт		2	2
Тема 7. Былины.	Эпические стихотворные (лироэпические) жанры. Проблема происхождения былин и формирование былинного эпоса. Классификация былин. Былины о «старших» и «младших» богатырях; былины	4	2

	героические (Киевского цикла) и новеллистические (Новгородского цикла). Понятие эпического времени, эпической условности и эпического обобщения. Тенденция к циклизации былинных сюжетов вокруг главного персонажа. Героические былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче. Основные темы и сюжеты. Тема борьбы Киевской Руси с захватчиками. Приемы создания героического образа в русском эпосе. Образы богатырей - защитников родины. Образ князя Владимира. Образы врагов (Идолище, Калин-царь, Тугарин). Новгородские былины о Садко и Василии Буслаеве. Темы, сюжеты, образы. Поэтические особенности былин. Изобразительные приемы и средства. Общие места былины. Типизация и индивидуализация персонажей. Гиперболы. Идеализация героев и событий. Приемы сатирического изображения врагов. Женские образы. Композиция былин: запев, зачин, завязка, кульминация, развязка, концовка (исход).		
	Практическая работа №8 Иллюстрирование былин «Образы богатырей – защитников Родины».	8	2
Тема 8. Лирическая народная песня.	Классификация лирических песен по характеру мелодии (протяжные и частые), по выраженному в них настроению (трагические, оптимистические, юмористические, сатирические), по тематике (любовные, удалые, разбойничьи, солдатские, ямщицкие и т.д.). Определение фольклорного образа - символа. Поэтические символы традиционной крестьянской лирики - это образы из мира природы. Символы личные (девушки, молодца, мужа с женой и проч.); символы общие (радости, веселья, печали, грусти, горя, смерти, верной любви, разлуки). Постоянные эпитеты как средство эмоционально-оценочной характеристики героев. Сравнения, метафоры, иносказание.	4	2
	Практическая работа №9 Составление таблицы «Классификация лирических песен»	2	2
Тема 9. Специфические свойства фольклора.	Вариативность и традиционность (на примере одного жанра). Устность, коллективность, анонимность устной народной поэзии. Вариативная природа фольклора. Традиционность фольклорного текста на уровне идеи, сюжета, образа, художественных средств выразительности.	2	2
Тема 10. Малые жанры фольклора.	Малые жанры фольклорной прозы, или паремии (из греч. paroimia - «притча»): пословицы, поговорки, приметы, загадки, прибаутки, присловья, скороговорки, каламбуры, благопожелания, проклятия, пустобайки и проч. Пословицы как самостоятельно оформленные, логически завершенные суждения, обобщающие	2	2

	трудовой и социальный опыт народа.		
	Практическая работа №10 Иллюстрирование поговорок и пословиц	8	2
Тема 11. Фольклорный театр	Фольклорный театр как традиционное драматическое творчество народа, разнообразные типы зрелищно-игровой культуры (обряды, игры, хороводы, ряжение, клоунада). Народный кукольный театр, его виды. Театр «Петрушки» - народная русская кукольная комедия. Его происхождение и устройство. Представление кукольного театра. Сатирическая направленность.	2	2
	Практическая работа №11 Зарисовки по теме: «Костюм. Ряжение»	8	2
Тема 12. Детский фольклор	Детский фольклор как часть народной духовной культуры. Классификация его произведений в зависимости от функциональной роли, путей происхождения и бытования, художественной формы, способов исполнения. Фольклор взрослых, исполняемый в детской среде (сказки, загадки, заклички и проч.).	2	2
	Практическая работа №12 Составление таблицы «Классификация произведений детского фольклора»	2	2
Дифференцированный зачёт		2	2
Внеаудиторная самостоятельная работа	<i>Тематика рефератов (докладов, эссе, презентаций):</i> 1. Раннетрадиционный фольклор – совокупность древних родов и видов фольклора, архаическая система, предшествовавшая образованию собственно художественного творчества народа. 2. Архаичные формы сознания (анимизм, антропоморфизм, тотемизм). Их следы в фольклоре. 3. Язычество древних славян. Обожествление земли, воды, огня, солнца, предков. 4. Существа из области низшей мифологии. Славянская мифология. Древнерусские имена языческих божеств: Сварог, Хорс, Дажьбог, Стрибог, Перун, Велес (Волос), Макошь, Марена и другие. 5. Языческие персонажи народных обрядов (Коляда, Масленица, Лада, Ярило, Купала, Кострома). 6. Народное православие, феномен двоеверия. Восприятие пророка Ильи как громовика, св. Георгия как змееборца, св. Власия как покровителя скота, св. Николая как чудотворца, помощника на водах и т.п. 7. Детский фольклор. Классификация. Специфика художественной формы. 8. Частушки как лирический жанр малой формы; возникновение частушки; поэтика, тематика. 9. Исторические песни, время и условия их формирования, основные этапы развития исторических песен, типы персонажей. 10. Народные баллады, художественная форма народных баллад. Определение народных баллад	57	2

	как лиро-эпических песен. 11. Духовные стихи, их содержание и жанровые разновидности. Их близость к былинам, балладам, историческим и лирическим песням. 12. Фольклорный театр как традиционное драматическое творчество народа. 13. Народный кукольный театр, его виды. 14. Театр «Петрушки» - народной кукольной комедии. Его происхождение и устройство. 15. Вертеп как своеобразный синтетический вид народного театрального искусства, а также народной архитектуры и скульптуры. 16. Народные драмы. Их анонимность, устойчивая основа, импровизация в процессе исполнения. Драма «Лодка», ее происхождение. Драма «Царь Максимилиан», ее источники. Проблематика и идейная сущность драмы. Образы царя Максимилиана и его сына Адольфа. Трагические, сатирические, юмористические элементы.		
--	---	--	--

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Устное народное творчество в прикладном искусстве

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок».

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- натурмортный фонд

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество / Аникин В. П. – М.: Высшая школа, 2023.
2. Русское устное народное творчество [Текст]: хрестоматия-практикум: учебное пособие / [И. Н. Райкова, С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская]; под общ. ред. С. А. Джанумова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2022.
3. Зуева, Т. В. Русский фольклор: учебник / Т. В. Зуева, Б.П. Кирдан. - М.: Флинта. Наука, 2022.
4. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников / Сост. Ф.М. Селиванов. – М.: Просвещение, 2022.

Дополнительная литература

1. Аникин В.П. Теория фольклора : Курс лекций / В. П. Аникин. - 2-е изд., доп. - М.: КДУ, 2016.
2. Иванова Т.Г. История русской фольклористики XX века [текст]: 1900 – первая половины 1941 гг.: [монография] / Т. Г. Иванова; Институт русской литературы РАН. - СПб: Дмитрий Буланин, 2017
3. Игумнов А. Г. Поэтика русской исторической песни [текст]: [монография] / А. Г. Игумнов. - Новосибирск: Наука, 2016.
4. Из истории русской фольклористики [текст] / РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом); [редколлегия]: А.Н. Розов (отв.ред. и др.). - СПб, Наука. Вып. 7. - 2014. - 539 с.

5. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [текст]; учеб. пособие для вузов / Е. А. Костюхин. – М.: Дрофа, 2014.
6. Налепин А.Л. Два века русского фольклора [текст]: опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX-XX столетиях / А. П. Налепин. Институт мировой литературы РАН, 2015.
7. Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике: учебное пособие / сост. Ю. Г. Круглов, О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова; под ред. Ю. Г. Круглова. – М.: Высшая школа, 2016.
8. Селиванов Ф.М. Поэтика былин в историко-филологическом освещении [текст]: композиция, художественный мир, особенности языка [монография] / Ф.М. Селиванов. М.: Кругъ, 2014.
9. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество [Текст]: учебное пособие для педагогических вузов / Э. Ф. Шафранская. – М.: Академия, 2014.
10. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.- метод. пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2013.
11. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 2014.
12. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Мол. гвардия, 2017.
13. Губин А. И. Традиции и обычаи народов мира. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2014.
14. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. Лит., 2014.
15. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 2013.
16. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 2012.
17. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. пособие: В 2 ч. /Под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2012.
18. Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2013.
19. Ефимова А.В. Русский народный костюм. – М., 2014.
20. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М., 2013.
21. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2015.
22. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 2013.
23. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1985.
24. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – М.: Искусство, 2014.
25. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М.: Наука, 1994.
26. Сахаров И.П. Сказания русского народа. – М.: Худ. лит., 1990.
27. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.

Интернет-ресурсы:

Фольклор и постфольклор // www.ruthenia.ru/folklore

Фольклор и фольклористы России // www.folk.ru

Электронная база данных архива кафедры истории русской литературы ТвГУ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Устное народное творчество в прикладном искусстве

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, контрольных работ по темам дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
применять навыки собирательской деятельности в современной городской и интеллектуальной среде; владеть аппаратом пропаганды фольклора как формы национальной культуры; ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества; разбираться в жанровом составе, анализировать фольклорные памятники; владеть аппаратом пропаганды фольклора как формы национальной культуры.	Наблюдение за выполнением практических заданий. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка устного ответа Оценка выполнения практических работ
Знания:	
закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; терминологию изучаемого предмета; фундаментальные разделы устного народного творчества, необходимые для исследовательской работы в сфере народной культуры; историю происхождения устного народного творчества; основные народные центры устного народного творчества; малые жанры фольклора, причины возникновения и цель создания; специфические особенности фольклора, его художественного метода; разные академические школы русской фольклористики и ее представителей; художественные особенности народных текстов.	Наблюдение за выполнением практических заданий. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка устного ответа Оценка выполнения практических работ

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно

менее 70	2	не удовлетворительно
----------	---	----------------------

Программа учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Недошивин В.А., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Переплётчик (квалификация: брошюровщик 1-2 разрядов, переплётчик 1-2 разрядов);

1.2 Дисциплина БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов

Самостоятельной работы обучающегося - 38 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	38
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс 1-ый семестр – 34 часа, 2 –ой семестр -42 часа			
Введение	Основные цели и задачи учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД). Основные термины и определения: среда обитания, природные и техногенные факторы окружающей среды, производственная среда, опасные зоны и рабочее место, безопасность, стихийные бедствия и чрезвычайные ситуации, экологическая безопасность при работе на компьютере. Деятельность государственных организаций и ведомств РФ по защите населения от ЧС. РСЧС. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Законодательство РФ по обеспечению безопасности. Роль дисциплины в процессе освоения основной профессиональной деятельности	8	2
Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях			
Тема 1.1		26	

Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях	Понятия и общая классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС). Чрезвычайные ситуации природного происхождения: геологические, метеорологические, гидрологические, природные пожары, биологические и космические.	6	2
	Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения. Общая характеристика и классификация. Аварии на пожароопасных предприятиях полиграфической промышленности. Действия населения при техногенных ЧС. Основные опасности, угрожающие при пожаре в здании. Противопожарное оборудование на предприятиях полиграфической промышленности.	8	2
	Опасные ситуации социального характера. Терроризм – угроза национальной безопасности России	4	2
	Экология и экологическая безопасность: - Загрязнение атмосферы - Загрязнение почвы - Загрязнение природных вод. Экологическая обстановка в России.	8	
Раздел 2. Гражданская оборона		24	
Тема 2.1 Общая характеристика гражданской обороны. Современные средства массового поражения		12	
	Основные понятия, определения и задачи ГО. ГО МЧС структура и задачи. Виды средств массового поражения. Ядерное оружие и его поражающие факторы	4	2
	Химическое и бактериологическое оружие	4	2
	Современные обычные средства поражения	4	2
Тема 2.2 Основные мероприятия ГО по защите населения от последствий опасных и чрезвычайных ситуаций.		8	
	Организационная структура ГО на предприятиях полиграфической промышленности. Планы ГО. Аварии, способные создать на предприятиях полиграфической промышленности чрезвычайную ситуацию. Мероприятия, проводимые по защите населения. Организация обучения сотрудников, защиты персонала. Эвакуация населения. Защитные сооружения ГО.	4	2
	Средства индивидуальной защиты	2	2
	Практическое занятие Использование средств индивидуальной защиты	2	
Тема 2.3 Обеспечения безопасности производства.		4	
	Нормативные требования и показатели безопасности труда. Обеспечение безопасности производства. Опасные и вредные факторы. Требования по	4	2

	обеспечению безопасности при эксплуатации оборудования		
Раздел 3. Основы медицинских знаний		12	
Тема 3.1 Основы медицинских знаний			
	Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях	4	2
	Первая медицинская помощь при ожогах, отравлениях, при острой сердечной недостаточности. Правила поведения в ситуациях, приводящих к массовым травмам. Безопасное поведение в условиях производства.	4	2
	Практическое занятие Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях на предприятиях.	2	2
	Практическое занятие Оказание первой медицинской помощи при термических и химических ожогах, отравлениях на предприятиях	2	2
Раздел 4. Военная служба		4	
Тема 4. Военная служба		4	2
	История создания и развития Вооруженных сил. Структура Вооруженных сил. Международная миротворческая деятельность Вооруженных Сил РФ	2	2
	Воинские звания военнослужащих. Ритуалы Вооруженных сил Российской Федерации	2	2
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		2	2

3. Условия реализации программы дисциплины **ОП.06 Безопасность жизнедеятельности**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности»

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- образцы средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и медицинские средства;
- комплект учебно-наглядных пособий, плакатов;
- войсковой прибор химической разведки (ВПХР);
- бытовой дозиметр; - компас;
- макет простейшего укрытия в разрезе;
- макет убежища в разрезе;
- тренажер для оказания первой помощи.

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- автоматизированные рабочие места учащихся.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. -2-е изд., испр. И доп.. – М.: АСТ: Астрель, 2022
2. Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 10 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. -2-е изд., испр. И доп.. – М.: АСТ: Астрель, 2022

Дополнительные источники:

3. Безопасность труда в промышленности/Ежемесячный массовый научно- производственный журнал широкого профиля
4. Безопасность жизнедеятельности в строительстве. Кравец В.А., Меркулов А.А., Свищев Г.А., Седяров О.И. Academia, 2016
5. Бурдуков П.М., Олешко Г.И., Хапалов Г.С., Бурдукова Н.А. Антитеррористическая безопасность и медицинское обеспечение населения при массовых поражениях. Пермь, ПГФА, 2016
6. Гуревич. Психология чрезвычайных ситуаций. ЮНИТИ. 2017
7. Емельянчик, В.К. Ваши шансы избежать беды: учебное пособие: сборник ситуационных задач по курсу ОБЖ / В.К. Емельянчик, М.Е. Капитонова. – СПб.: Каро, 2017

Интернет-ресурсы:

1. <http://armyru.ru/>
2. <http://tambov-tvvaiv.ru/>
3. <http://flot.com/>
4. <http://www.milru.com/>
5. <http://www.mil.ru/>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, предусмотренных внеаудиторной самостоятельной работой..

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Раздел	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Раздел 1. Безопасность и	<u>уметь:</u> - организовывать и проводить мероприятия по	Оценка устного ответа;

защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях	защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.	Оценка внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка выполнения практического задания или работы; Оценка дифференцированног о зачёта
Раздел 2. Гражданская оборона		
Раздел 3. Основы медицинских знаний		
Раздел 4. Военная служба	знать: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	

Программы П.ОО Профессионального цикла

Программа профессионального модуля

ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

Рабочая программа предназначена для изучения ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

1.1 Рабочая программа профессионального модуля является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: художник росписи по дереву 3-го разряда);

1.2 ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки вариантов декоративного оформления изделий из дерева;

уметь:

- использовать сведения из истории орнамента при разработке эскизов орнаментального оформления деревянных изделий;

- применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи;

знать:

- своеобразие орнамента разных исторических периодов;

- использование растительных и природных мотивов, геометрических форм и др. декоративных элементов для построения орнаментальных композиций;

- материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила пользования.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 2.1.	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.
ПК 2.2.	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Практика
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Практика, часов
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов		
1	2	3	4	5	6	7
	МДК.01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева.					
ПК 1.1, 2.1	<i>Раздел 1 Материалы и инструменты в росписи по дереву</i>	114	76	70	38	
ПК 1.2, 1.3, 2.1, 2.2	<i>Раздел 2 Пермогорская роспись</i>	93	62	50	31	
ПК 1.2, 1.3, 2.1, 2.2	<i>Раздел 3 Городецкая роспись</i>	96	64	56	32	
ПК 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2	Учебная, часов	76				76
	Производственная, часов	156				156
	ИТОГО:	535				

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, контрольные работы	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи			

МДК 01.01. Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева.		202	
1 курс –76 часов, 2 курс-126 часов			
Раздел 1 Материалы и инструменты в росписи по дереву.	Технологический процесс обработки листов-оттисков.	76	
Тема 1.1. Материалы для эскизов.	Выбор бумаги. Требования к бумаге. Альбомы для рисования. Ватман для проектов. Тетради в клетку для расчётов размещения мотивов орнаментов при помощи точек, линейки, циркуля.	2	2
	Практическая работа №1. Изображение фигур геометрического орнамента в тетради.	4	
	Практическая работа №2. Изображение геометрических фигур в полосе(квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб) в тетради.	4	2
	Практическая работа №3. Изображение геометрических фигур в полосе(уменьшение и увеличение) по клеткам в тетради.	4	2
	Практическая работа №4. Виды линий в оформлении орнаментов в росписи(обводки, зигзаг, волна, спираль).	4	2
Тема 1.2. Мезенская роспись в деталях	Происхождение росписи. Древние инструменты и краски для росписи. Основные цвета мезенской росписи, элементы и символы.	2	2
	Практическая работа №5. Изображение символов земли, солнца, воды в мезенской росписи. Прорисовка в тетради по клеткам.	6	
Тема 1.3 Виды красок и кистей, используемых в росписи по дереву.	Гуашь и её свойства. Основные правила при работе гуашью. кисти для живописи и росписи, их особенности. Способы их хранения.	2	
	Практическая работа №6. Проект вставки для книг в тетради.	4	2
	Практическая работа №7. Отработка проведения линий гуашью различными кистями на формате А4	6	2
	Практическая работа №8. Проект вставки для книги на	6	2

	бумаге, краски(знаки земли, солнца, воды)		
	Практическая работа №9. Изображение растительного орнамента в мезенской росписи (тетрадь, карандаш).	6	2
	Практическая работа №10 Схема изображения элементов анималистического орнамента (тетрадь, карандаш).	6	2
	Практическая работа №11. Схема изображения элементов птиц (тетрадь, карандаш).	8	2
	Практическая работа №12. Изображение элементов коня (тетрадь, карандаш).	6	2
	Практическая работа №13. Изображение элементов лося (тетрадь, карандаш).	6	2
Раздел 2 Пермогорская роспись		62	2
Тема 2.1 Пермогорская роспись в деталях.	Происхождение росписи. Основные элементы различных орнаментов в пермогорской росписи. Сюжетная роспись.	4	2
	Практическая работа №14. Изображение углов и приписок.	2	2
	Практическая работа №15. Изображение бордюров, ленточек, углов и приписок в цвете(альбом, краски).	4	2
	Практическая работа №16. Проект вставки для книг по изученным мотивам (тетрадь, карандаш).	2	2
	Практическая работа №17. Проект вставки для книг по изученным мотивам в цвете.	4	2
Тема 2.2 Символика растительного орнамента в пермогорской росписи.	Цветы, трилистники, древо жизни, ягодки –их образное значение в росписи.	2	2
	Практическая работа №18. Изображение растительного орнамента (тетрадь, карандаш).	6	2
	Практическая работа №19. Изображение растительного орнамента в цвете.	4	2
Тема 2.3 Символика анималистического	Птица-сирин, львы, единороги и другие животные в смешанной росписи.	2	2

орнамента.	Практическая работа №20. Изображение птиц по образцу (тетрадь, карандаш).	2	
	Практическая работа №21. Проект вставки: птицы и другие орнаментальные мотивы (тетрадь, карандаш).	4	2
	Практическая работа №22. Проект вставки: птицы и другие орнаментальные мотивы (краски, А-4)	4	2
Тема 2.4 Сюжет в пермогорской росписи.	Основные мировые сюжеты: выезд на конях, древо жизни, чаепитие, сцены охоты, посиделки, сбор ягод.	4	2
	Практическая работа №23. Изображение людей по образцам пермогорской росписи(тетрадь, карандаш).	6	2
	Практическая работа №24. Проект росписи доски по изученным мотивам пермогорской росписи(тетрадь, карандаш).	6	2
	Практическая работа №25. Проект росписи доски по изученным мотивам пермогорской росписи(краски, А-4)	6	2
Раздел 3 Городецкая роспись		64	
Тема 3.1 Городецкая роспись в деталях	Происхождение росписи. Виды городецкой росписи: цветочная, цветочная «конь» и «птица», сюжетная роспись.	2	2
	Практическая работа №26. Азбука городецкой росписи (А-4, тетрадь, карандаш, краски).	2	2
	Практическая работа №27. Бордюры городецкой росписи (А-4, тетрадь, карандаш, краски).	2	2
Тема 3.2 Растительный орнамент в росписи.	Растительный орнамент, его представители: цветочный: ромб, букет, гирлянда, цветочная полоса, венки. Мотив «лист».	2	2
	Практическая работа №28. Мотив «лист» и варианты его «оживки»: дерево, куст, трава (тетрадь, карандаш).	2	
	Практическая работа №29. Мотив «лист» и варианты его «оживки»: дерево, куст, трава (А-4, краски).	2	2

	Практическая работа №30. Поэтапное выполнение мотива «цветок», «бутон», «розан», ягодки(тетрадь, карандаш).	2	2
	Практическая работа №31. Цветовое решение мотива «цветок», «бутон», «розан», ягодки.	2	2
	Практическая работа №32. Проект вставки с цветочным орнаментом в полосе (тетрадь, карандаш).	2	2
	Практическая работа №33. Проект вставки с цветочным орнаментом в полосе (А-4, краски).	2	
Тема 3.3 Анималистический орнамент в росписи	Мотив «птица», мотив «конь», их символическое значение в росписи и народном искусстве.	2	2
	Практическая работа №34. Мотив «птица»- схема изображения по этапам (тетрадь, карандаш).	2	
	Практическая работа №35. Мотив «птица»- схема изображения по этапам (А-4, краски).	2	2
	Практическая работа №36. Проект вставки- мотив «птица» или «конь» (А-4, тетрадь, карандаш, краски).	6	
Тема 3.4 Сюжетная городецкая роспись.	Основные мотивы городецкой сюжетной росписи: свидания, гуляния, посиделки, застолья, праздничные выезды, иллюстрации к сказкам и сюжеты из современной жизни.	2	2
	Практическая работа №37. Этапы выполнения мотивов «дама» и «кавалер» (А-4, тетрадь, карандаш, краски).	6	2
	Практическая работа №38. Интерьер и экстерьер в сюжетах городецкой росписи(копии) (А-4, тетрадь, карандаш, краски).	8	
	Практическая работа №39. Копия панно сюжетной городецкой росписи.	8	
Итоговая аттестация по ПМ.01- экзамен квалификационный		8	2
Внеаудиторная самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01. (конспекты, презентации, доклады, рефераты, схемы) Выбор материалов для художественной росписи по дереву. Композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.		101	2

Разработка простых эскизов орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента. Выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий. Составление цветowych растворов из готовых красителей (2-3 цвета). Художественная роспись простых деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.		
Учебная практика Виды работ: Выбор материалов для художественной росписи по дереву. Композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разработка простых эскизов орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента. Выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий. Составление цветowych растворов из готовых красителей (2-3 цвета).	76	2

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся – 15 посадочных мест;
- комплекты плакатов, работ, альбомов и т.д.
- комплект дидактического материала (карточки-задания, тесты, раздаточный материал для выполнения практических и контрольных работ);
- комплект мультимедийных презентаций, медиотека.

Дидактический материал

образцы изделий с различными видами росписи:

- Хохломской росписи
- Городецкой росписи
- матрешек

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. «Художественная роспись по дереву»: Учебное пособие для учащихся начальных профессиональных заведений, Ю.О. Полежаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2023 г.

2. Журнал «Городецкая роспись», Ю. Г. Дорожин, Москва

Дополнительные источники:

1. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: Учебник для учащихся, нач. проф. учеб. заведений, С. Е. Беляева – Издательский центр «Академия», 2015г.
2. «Художественная роспись по дереву», М.С. Соколова - М., 2016г
3. «Художественная роспись по дереву. Городец», Н. В. Толстухина, Москва, «Интербук-бизнес», 2008 г.
4. «Городецкие праздники», С.А. Чуянов - Н.Новгород, 1995г.
5. «Городецкая роспись» Л. Я. Супрун, Культура и традиции, 2016 г.
6. «Матрешка», Л. Соловьева- Москва, 1997г
7. «Русская матрешка», Л. Соловьева,Интербоок, Москва, 1993г.
8. «Семеновский сувенир», 1987г. Горький Волго-Вятское книжное издательство 1987 г.
9. «Технология росписи», А.В. Красильников, Т.И. Емельянова, Л. Альтов
- 10.«Изделия народных художественных промыслов и сувениры», Р.А. Бардина, 1997г.
- 11.«Русская народная роспись по дереву», Ю.Арбат-Москва,1970г.
- 12.«Народные художественные промыслы Горьковской области», Б. П. Широков, Волго-Вятское кн. изд. 1986 г.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение:

Учебных дисциплин общепрофессионального цикла: ОП.01 История народных художественных промыслов в России; ОП.02 Цветоведение; ОП.03 Основы композиции; ОП.04 Рисунок; ОП.05 Устное народное творчество в прикладном искусстве

Занятия проводятся в учебных кабинетах с использованием раздаточного материала.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является выполнение практических и реферативных работ.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессиональных модулей.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме квалификационного экзамена по профессиональному модулю, которую проводит преподаватель.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.1.1 Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.	Выбирает материалы для художественной росписи по дереву.	Практические занятия
ПК.1.2 Осуществлять композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.	Осуществляет композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.	Практические занятия
ПК 1.3 Разрабатывать простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	Разрабатывает простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	Практические занятия
ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.	Осуществляет выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.	Практические занятия
ПК 2.2. Составлять цветочные растворы из готовых красителей (2-3 цвета).	Составляет цветочные растворы из готовых красителей (2-3 цвета).	Практические занятия

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Практические занятия. Самостоятельная работа
Организовывать собственную	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных	Практическая работа

деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	задач в области брошюровочно-переплетного дела; – оценка эффективности и качества выполнения;	
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области полиграфической промышленности;	Практические занятия. Самостоятельная работа
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные.	Практические занятия. Самостоятельная работа
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- работа с компьютерными программами Window, Word, Adobe InDesing, Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, ABBYY FineReader	Практическая работа
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Практическая работа
Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач по правилам техники безопасности	Практическая работа

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего и итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
75 ÷ 89	4	Хорошо

60 ÷ 74	3	Удовлетворительно
менее 60	2	Неудовлетворительно

Программа профессионального модуля **ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий**

Рабочая программа предназначена для изучения ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.Паспорт программы учебной дисциплины ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

1.1 Рабочая программа профессионального модуля является частью Адаптированной программы профессионального обучения по профессии Художник росписи по дереву (квалификация: художник росписи по дереву 3-го разряда);

1.2 ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий относится к профессиональному циклу.

1.3. **Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- художественной росписи изделий из дерева.

уметь:

- владеть основами изобразительной грамоты;

- приемами и техникой рисунка и живописи;

- воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;

знать:

- основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности

композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева;

- сведения из истории рисунка и живописи.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Художественная роспись деревянных изделий

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Художественная роспись деревянных изделий, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.
ПК 2.2.	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3.	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
	ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий МДК.02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева						
	<i>Раздел 1.</i> <i>Из истории живописных материалов</i>	114	76	46	38		
ПК.1.1	Тема 1.1 Основы под живопись и роспись по дереву	12	8	4	4		
ПК.1.1	Тема 1.2 Подготовка к работе художника росписи по дереву	3	2	0	1		
ПК 1.1-1.3, 2.1-2.2	Тема 1.3 Инструменты художника	99	66	42	33		
	<i>Раздел 2.</i> <i>Технология работы с деревянной поверхностью.</i>	309	206	198	103		
ПК 1.1-2.3	Тема 2.1 Подготовка деревянной поверхности под роспись.	153	102	102	51		
ПК 1.1-2.3	Тема 2.2 Технология художественной росписи по дереву.	156	104	96	52		
ПК 2.1-2.5	Учебная, часов	76				76	
ПК 2.1-2.5	Производственная, часов	300					300
	Всего:	799	282		141	76	300

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические	Объем часов	Уровень освоения
-----------------------	---	-------------	------------------

профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	занятия, самостоятельная работа обучающихся, контрольные работы		
1	2	3	4
Раздел 1. Из истории живописных материалов		76	
Тема 1.1 Основы под живопись и роспись по дереву	Основы под живопись: пергамент, бумага, металл, ткань, дерево.	4	2
	Практическая работа №1. Цветной картон. Роспись на свободную тему.	4	
Тема 1.2 Подготовка к работе художника росписи по дереву	Организация рабочего места художника росписи по дереву. техника безопасности на рабочем месте при работе с инструментами и красками в мастерской.	2	1
Тема 1.3 Инструменты художника	Кисти: виды кистей, основной набор кистей, как выбрать кисть, уход и хранение.	2	1
	Краски: гуашь, основная характеристика гуаши. Основные правила при работе. Акварель, основные характеристики акварели.	4	1
	Вспомогательные материалы, применяемые в росписи по дереву: фломастеры, штампики-тычки.	2	1
	Краски для грунта деревянной поверхности.	2	1
	Практическая работа №2. Нанесение гуаши на квадраты в разных направлениях.	4	1
	Практическая работа №3. Переход одного и того же цвета из более насыщенного в слабый и наоборот.	4	2
	Практическая работа №4. Творческая работа: зарисовка в графике любимого животного (фломастеры, штампики-тычки)	10	2
	Карандаши: их виды. Карандаши твёрдые и мягкие.	2	1
	Рисовальная бумага: её назначение, качество и выпуск по маркировке: В, Ф, А, О. Требования, предъявляемые к бумаге.	2	1
	Ластик для стирания: виды и их назначение по твёрдости и	2	1

	мягкости.		
	Калька и копировальная бумага, их применение в росписи по дереву.	2	1
	Деревянные заготовки: виды древесины для заготовок, формы для заготовок.	4	2
	Наждачная бумага, материалы для отделки и защиты деревянной поверхности: лаки, растворители.	2	1
	Практическая работа №5. Штрихи в квадратах. Нажим карандашей соответственно маркировке.	4	2
	Практическая работа №6. Перевод рисунка при помощи кальки или копировальной бумаги.	10	2
	Практическая работа №7. Роспись цветов на деревянных отходах.	10	2
Раздел 2. Технология работы с деревянной поверхностью.		206	
Тема 2.1 Подготовка деревянной поверхности под роспись.	Практическая работа №8. Работа с заготовкой: осмотр на дефекты древесины: сколы, трещины, сучки. Устранение дефектов древесины: клей ПВА, шпаклёвка.	24	2
	Практическая работа №9. Шлифование поверхности заготовки наждачной бумагой. устранение вздыбленности ворса древесины.	24	2
	Практическая работа №10. Нанесение грунта на деревянную поверхность. Перенос рисунка на заготовку с эскиза: калька, копировальная бумага.	18	2
	Практическая работа №11. Роспись по чистой доске с прозрачным и непрозрачным грунтом	36	2
Тема 2.2 Технология художественной росписи по дереву.	Традиционные росписи России: мезенская, пермогорская, городецкая. Их особенности	6	2
	Практическая работа №12. Роспись по чистому фону заготовки в стиле мезенской росписи: окрашивание крупных элементов росписи краской,	24	2

	обводка – чёрной краской.		
	Практическая работа №13. Роспись по чистому фону заготовки в стиле пермогорской росписи: окрашивание элементов росписи в три цвета: жёлтый, красный, зелёный; оживка и обводка элементов чёрной краской.	36	2
	Практическая работа №14. Роспись по непрозрачному фону заготовки в стиле городецкой росписи: окрашивание элементов росписи во все цвета спектра, оживка и обводка чёрной и белой краской.	36	2
Подведение итогов	Просмотры.	2	2
Внеаудиторная самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02. (конспекты, презентации, доклады, рефераты, схемы) Подготовка к работе художника росписи по дереву. Инструменты художника. Подготовка деревянной поверхности под роспись. Технология художественной росписи по дереву.		141	2
Учебная практика		76	2
Производственная практика		300	2

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

- кабинета технологии и оборудования художественной росписи по дереву;
- мастерской художественной росписи по дереву;

Оборудование учебного кабинета и мастерской:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;

Программное обеспечение мастерской:

- Операционная система Windows;
- текстовый процессор Word

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. «Художественная роспись по дереву»: Учебное пособие для учащихся начальных профессиональных заведений, Ю.О. Полежаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2023 г.
2. Журнал «Городецкая роспись», Ю. Г. Дорожин, Москва

Дополнительные источники:

1. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: Учебник для учащихся, нач. проф. учеб. заведений, С. Е. Беляева – Издательский центр «Академия», 2015г.
2. «Художественная роспись по дереву», М.С. Соколова - М., 2016г
3. «Художественная роспись по дереву. Городец», Н. В. Толстухина, Москва, «Интербук-бизнес», 2008 г.
4. «Городецкие праздники», С.А. Чуянов - Н.Новгород, 1995г.
5. «Городецкая роспись» Л. Я. Супрун, Культура и традиции, 2016 г.
6. «Матрешка», Л. Соловьева- Москва, 1997г
7. «Русская матрешка», Л. Соловьева,Интербоок, Москва, 1993г.
8. «Семеновский сувенир», 1987г. Горький Волго-Вятское книжное издательство 1987 г.
9. «Технология росписи», А.В. Красильников, Т.И. Емельянова, Л. Альтов
10. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры», Р.А. Бардина, 1997г.
11. «Русская народная роспись по дереву», Ю.Арбат-Москва,1970г.
12. «Народные художественные промыслы Горьковской области», Б. П. Широков, Волго-Вятское кн. изд. 1986 г.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебных дисциплин общепрофессионального цикла: ОП.01 История народных художественных промыслов в России; ОП.02 Цветоведение; ОП.03 Основы композиции; ОП.04 Рисунок; ОП.05 Устное народное творчество в прикладном искусстве

Занятия проводятся в учебных кабинетах с использованием раздаточного материала.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Брошюровка печатных изданий» является выполнение практических и реферативных работ. При работе над рефератом обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии должна

обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессиональных модулей.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме квалификационного экзамена по профессиональному модулю, которую проводит преподаватель. Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.	Осуществляет выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.	Практические занятия
ПК 2.2. Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).	Составляет цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).	Практические занятия
ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	Производит художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	Практические работы

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Практические занятия. Самостоятельная работа
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области брошюровочно-переплетного дела; – оценка эффективности и качества выполнения;	Практическая работа
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области полиграфической промышленности;	Практические занятия. Самостоятельная работа
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные.	Практические занятия. Самостоятельная работа
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- работа с компьютерными программами Window, Word, Adobe InDesing, Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, ABBYY FineReader	Практическая работа
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Практическая работа
Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач по правилам техники безопасности	Практическая работа

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего и итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
75 ÷ 89	4	Хорошо
60 ÷ 74	3	Удовлетворительно
менее 60	2	Неудовлетворительно

Программа учебной практики

Профессия: Художник росписи по дереву

Квалификация: Художник росписи по дереву 3-го, 4 -го разрядов

1.1 Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС по профессии в рамках изучаемых профессиональных модулей и на основе ЕТКС по профессии «Художник росписи по дереву» Художник росписи по дереву 3-го, 4 -го разрядов, положения об учебной практике (производственном обучении) и производственной практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи
- Художественная роспись деревянных изделий

Организация-разработчик:

ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Разработчики: Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	- использовать сведения из истории орнамента при разработке эскизов орнаментального оформления деревянных изделий; - применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи; - разрабатывать варианты декоративного оформления изделий из дерева;
Художественная роспись деревянных изделий	- владеть основами изобразительной грамоты; - приемами и техникой рисунка и живописи; - воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;

	- расписывать художественные изделия из дерева
--	--

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 500 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 – 76 часов (1 курс)

В рамках освоения ПМ.02 – 76 часов (2 курс)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных **умений** в рамках модулей по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Брошюровка печатных изданий; переплет печатных изданий; отделка полиграфической продукции; ремонт печатных изданий, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ПМ.01	Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи
ПМ.02	Художественная роспись деревянных изделий

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 2.1.	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.
ПК 2.2.	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3.	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3		4	5
1.1 - 1.3	ПМ 01. Подготовка материалов и построение	76	Подготовка материалов и построение эскизов для	Раздел 1 Организация рабочего места. Материалы и инструменты для работы художника росписи по дереву.	6

	эскизов для рисунка и живописи		рисунка и живописи	Раздел 2. Азбука народной росписи	70
				Итого:	76
2.1 - 2.3	ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий	76	Художественная роспись деревянных изделий	Раздел 1 Общие требования к художнику росписи по дереву.	12
				Раздел 2 Азбука народной росписи в творческом исполнении в росписи по дереву.	64
				Итого:	76

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи			76	
Раздел 1 Организация рабочего места. Материалы и инструменты для работы художника росписи по дереву.			6	
Тема 1.1. Организация и подготовка рабочего места.	Содержание		6	2
	1	Основные сведения об организации рабочего места. Охрана труда при работе с красителями, растворителями, инструментами.		
	2	Материалы и инструменты для работы художника росписи по дереву. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним.		
Раздел 2 Азбука народной росписи			70	
Тема 2.1 Правила при выполнении основных элементов росписи.	Содержание			
	1	Правильная постановка руки при работе в росписи по дереву.	6	1
Тема 2.2	Содержание			

Основные элементы народной росписи «капелька»	1	Тренировочные упражнения «капелька». Прямая капелька, капелька с поворотом(изогнутая), наложение капельки с левым поворотом на капельку с правым поворотом.	4	1
	2	Практическая работа №1 Контрольный лист с элементом «капелька»	4	2
	3	Практическая работа №2 Творческая работа – из капелек – птица, рыба, бабочка	4	2
Тема 2.3 Элемент «листок»	Содержание			
	1	Тренировочные упражнения. Листок из капельки(острый, круглый, травка)	4	2
	2	Практическая работа №3 Копии орнамента различных видов росписи с листьями(городецкая роспись)	8	2
Тема 2.4 Элемент «дуга»	Содержание			
	1	Тренировочные упражнения: «дуга» Виды «дуги»: простая, крутая, пологая, фигурная, многослойная, скоба.	4	2
	2	Практическая работа №4 Превращение элемента «дуга» в лепесток цветка(копия городецкого цветка)	4	2
Тема 2.5 Элемент «спираль», витушка, стихийка, завиток.	Содержание			
	1	Тренировочные упражнения «Спираль». Исполнение элемента с разным нажимом кисти.	4	2
	2	Практическая работа №5 Копия мезенского орнамента «символ поля»	2	2
Тема 2.6 Элементы: усик, штрих, точка.	Содержание			
	1	Тренировочные упражнения: усик, штрих, точка.	2	2
	2	Практическая работа №6 Контрольный лист с элементами усик, штрих, точка(кисть, фломастер)	2	2
	3	Практическая работа №7 Композиция из точек-тычков.	8	2
Тема 2.7 Цветной замалёвок в росписи.	Содержание			
	1	Тренировочные упражнения: нанесение ровного слоя краски на элементы орнаментов.	4	2
	2	Практическая работа №8 Копия орнамента хохломской росписи с мотивом «ягоды»	4	2
	3	Практическая работа №9 Композиция на свободную тему(творческая или копия) с применением полученных навыков владения кистью.	4	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			2	2

ПМ 02. Художественная ропись деревянных изделий		76	
Виды работ: практические работы			
Раздел 1 Общие требования к художнику рописи по дереву.		12	1-2
Тема 1.1. Охрана труда в мастерских росписи по дереву.	Содержание		
	1 Охрана труда при работе с красителями, растворителями, инструментами.	6	1
Тема 1.2 Живописные материалы, принадлежности и требования к ним.	Содержание		
	1 Основные сведения об организации рабочего места. Подготовка материалов и инструментов для работы художника росписи по дереву. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним.	6	2
	2. Правила постановки руки и кисточки в росписи по дереву.		
Раздел 2 Азбука народной росписи в творческом исполнении в росписи по дереву.		64	2
Тема 2.1 Элемент «капелька»	Содержание		
	1 Повторение: капля в различном исполнении.	10	2
	2 Практическая работа №1 Исполнение капелек в виде изображений цветов, листьев, насекомых, животных(графика, цвет).		
Тема 2.2 Элементы «дуга», «скобочка»	Содержание		
	1 Практическая работа №2 Исполнение элемента «дуга», «скобочка» в различных вариантах: цветов городецкой росписи, в сюжетных сценах отдела цветов и листьев, одежды людей(графика, цвет).	8	2
Тема 2.3 Элемент «завиток», «спираль», «витейка».	Содержание		
	1 Практическая работа №3 Исполнение элементов «завиток», «спираль», «витейка» в отделке цветов, животных в пермогорской и городецкой росписях (графика, цвет).	8	2
Тема 2.4 Использование «приписок».	Содержание		
	1 Практическая работа №4 Использование приписок: усик, штрих, точка в эскизах к разным изделиям(эскиз крышки шкатулки) городецкой росписи (графика, цвет).	12	2

Тема 2.5 Исполнение декоративной салфетки.	1	Практическая работа №5 Исполнение декоративной салфетки круг, квадрат, полоса с ранее изученными элементами пермогорской и городецкой росписями (графика, цвет).	12	2-3
Тема 2.6 Исполнение декоративного панно.	1	Практическая работа №5 Исполнение декоративного панно на свободную тему с изображением людей, животных, птиц, растений.	12	2-3
Дифференцированный зачёт в виде просмотра работ.			2	1-2

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие Мастерской росписи по дереву.

Оборудование, инструменты и приспособления:

Линейки, карандаши, циркуль, тетрадь, деревянные заготовки, кисти различных размеров и качества, бумага, цветной картон, фломастеры, калька, копировальная бумага, различные виды красок, листы формата А-4, штампики-тычки, грунтовки для дерева, ластик, клей ПВА, шпаклёвка, наждачная бумага.

4.2. Средства обучения:

Ноутбук с проектором; комплекты слайдов по всем темам обучения.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла в течение учебного года рассредоточено; в летний период (июнь) концентрированно.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета/диф.зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	<i>Наблюдение во время выполнения практических работ</i> <i>Оценка выполнения практических работ</i>

Художественная роспись деревянных изделий	Наблюдение во время выполнения практических работ Оценка выполнения практических работ
---	---

Программа производственной практики

Профессия: Художник росписи по дереву

Квалификация: Художник росписи по дереву 3-го, 4 -го разрядов

1.1 Рабочая программа производственной практики разработана на основе ФГОС по профессии в рамках изучаемых профессиональных модулей и на основе **ЕТКС по профессии «Художник росписи по дереву» Художник росписи по дереву 3-го, 4 -го разрядов**, положения об учебной практике (производственном обучении) и производственной практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи
- Художественная роспись деревянных изделий

Организация-разработчик:

ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Разработчики: Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.2. Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	- использовать сведения из истории орнамента при разработке эскизов орнаментального оформления деревянных изделий; - применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи; - разрабатывать варианты декоративного оформления изделий из дерева;
Художественная роспись деревянных изделий	- владеть основами изобразительной грамоты; - приемами и техникой рисунка и живописи; - воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве; - расписывать художественные изделия из дерева

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

Всего – 458 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01. – 156 часов (1курс)

В рамках освоения ПМ 02. – 300 часов (2 курс)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модулей по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

Код	Наименование результата освоения практики
ПМ.01	Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи
ПМ.02	Художественная роспись деревянных изделий

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 2.1.	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.
ПК 2.2.	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3.	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов производственной практики по ПМ	Виды работ	Количество часов
1	2	3	4	
1.1-1.3	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	156	Раздел 1. Общие требования к художнику росписи по дереву.	12
			Раздел 2. Применение на практике навыков и умений в овладении основными элементами росписи.	144
2.1-2.3	ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий	300	Раздел 1. Общие требования к художнику росписи по дереву.	12
			Раздел 2. Закрепление умений и навыков в процессе освоения городецкой росписью.	288
		456		456

3.2. Содержание производственной практики

Код и наименование	Содержание учебных занятий	Объем	Уровень освоения
--------------------	----------------------------	-------	------------------

профессиональны х модулей и тем учебной практики		часо в	я
1	2	3	4
ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи		156	
Раздел 1. Общие требования к художнику росписи по дереву.		12	
Тема 1.1. Охрана труда в мастерских росписи по дереву.	Содержание 1 Охрана труда при работе с красителями, растворителями, инструментами.	6	1
Тема 1.2 Организация рабочего места.	Содержание 1 Основные сведения об организации рабочего места. Подготовка материалов и инструментов для работы художника росписи по дереву. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним. 2 Правила постановки руки и кисточки в росписи по дереву.	6	1-2
Раздел 2 Применение на практике навыков и умений в овладении основными элементами росписи.		144	
Тема 2.1 Роспись изделий с плоской поверхностью.	Содержание 1 Выдача образцов изделия для копирования. Подготовка эскиза: пермогорская роспись – растительный орнамент с птицей.	18	2
Тема 2.2 Подготовка поверхности заготовки к росписи.	Содержание 1 Практическая работа №1 Подготовка поверхности заготовки к росписи: осмотр на сколы, трещины, сучки. Заделка дефектов поверхности заготовки, шлифовка, покрытие прозрачным или глухим грунтом.	12	2
Тема 2.3 Перевод рисунка с эскиза.	Содержание 1 Практическая работа №2 Перевод рисунка с эскиза на заготовку при помощи кальки- растительный орнамент с птицей (пермогорская роспись)	12	2
Тема 2.4 Исполнение росписи.	Содержание 1 Практическая работа №3 Последовательность исполнения пермогорской	24	2

		росписи: наложение цвета, обводка, оживка - растительный орнамент с птицей.		
Тема 2.5 Роспись изделий с плоской поверхностью.	Содержание			
	1	Практическая работа №4 Выдача образцов изделия для копирования. Подготовка эскиза: пермогорская роспись – растительный орнамент с конём.	18	2
Тема 2.6 Подготовка поверхности заготовки к росписи.	Содержание			
	1	Практическая работа №5 Подготовка поверхности заготовки к росписи: осмотр на сколы, трещины, сучки. Заделка дефектов поверхности заготовки, шлифовка, покрытие прозрачным или глухим грунтом.	12	2
Тема 2.7 Перевод рисунка с эскиза.	Содержание			
	1	Практическая работа №6 Перевод рисунка с эскиза на заготовку при помощи кальки- растительный орнамент с конём (пермогорская роспись)	12	2
Тема 2.8 Исполнение росписи.	Содержание			
	1	Практическая работа №7 Последовательность исполнения пермогорской росписи: наложение цвета, обводка, оживка - растительный орнамент с конём.	24	2-3
Экзамен квалификационный			12	2
ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий			300	
Раздел 1. Общие требования к художнику росписи по дереву.			12	
Тема 1.1. Охрана труда в мастерских росписи по дереву.	Содержание			
	1	Охрана труда при работе с красителями, растворителями, инструментами.	6	1
Тема 1.2 Организация рабочего места.	Содержание			
	1	Основные сведения об организации рабочего места. Подготовка материалов и инструментов для работы художника росписи по дереву. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним.	6	2
	2	Правила постановки руки и кисточки в росписи по дереву.		
Раздел 2. Закрепление умений и навыков в процессе освоения городецкой росписью.				
Тема 2.1 Цветочная тема в городецкой росписи.	Содержание		288	
	1	Выдача образцов изделия для копирования. Прорисовка и подготовка эскиза к переводу композиции на изделие.		
	2	Практическая работа №1	18	2-3

		Цветочная роспись – копии 5 букетов (графика, цвет).		
	3	Практическая работа №2 Цветочная роспись – 4 копии «гирлянда» (графика, цвет).	18	2-3
	4	Практическая работа №3 Цветочная роспись – 1 копия «ветвь» (графика, цвет).	12	2-3
	5	Практическая работа №4 Цветочная роспись – 3 копии «ромб» (графика, цвет).	12	2-3
	6	Практическая работа №5 Цветочная роспись – 4 копии «полоса» (графика, цвет).	12	2-3
	7	Практическая работа №6 Цветочная роспись – 2 копии «венки» (графика, цвет).	12	2-3
Тема 2.2 Цветочная роспись с включением птицы или коня.		Выдача образцов изделия для копирования. Прорисовка и подготовка эскиза к переводу композиции на изделие.		
	Содержание			
	1	Практическая работа №7 Цветочная роспись с включением птицы. Исполнение композиций с птицей по образцу(5 копий).	18	2-3
		Практическая работа №8 Исполнение коня по образцу: «Всадник, «Экипаж» (2 копии)	24	2
Тема 2.3 Сюжетная городецкая роспись.	1	Выдача образцов изделия для копирования. Прорисовка и подготовка эскиза к переводу композиции на изделие.		
	2	Практическая работа №9 Исполнение мужчин и женщин по образцу городецкой росписи.	24	2-3
	3	Практическая работа №10 Исполнение окружающей среды: деревья, цветы, виды природы по образцу в городецкой росписи.	12	2-3
	4	Практическая работа №11 Исполнение элементов деревенской и городской архитектуры в городецкой росписи по образцу.	24	2-3
	5	Практическая работа №12 Роспись панно в городецкой росписи, цветочная композиция (по ранее изготовленному эскизу).	30	2-3
	6	Практическая работа №13 Роспись панно в городецкой росписи: цветочная композиция с включением птицы или коня (по ранее изготовленному эскизу).	30	2-3
	7	Практическая работа №14 Роспись панно в сюжетной городецкой росписи: улица, свидание, чаепитие (по ранее изготовленному эскизу).	30	2-3
Экзамен квалификационный			10	2
Дифференцированный	1	В форме просмотра выполненных изделий по	2	2

зачёт		технологии росписи по дереву.		
-------	--	-------------------------------	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики в мастерских колледжа.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках каждого профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели или мастера производственного обучения.

Мастера производственного обучения, осуществляющие непосредственное руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется мастером в форме зачета/диф. зачета. По завершению практики обучающийся проходит квалификационные испытания (экзамен), которые входят в комплексный экзамен по профессиональному модулю. Квалификационные испытания проводятся в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения квалификационного экзамена формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1 Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.	Наблюдение во время практических работ. Устный опрос.
ПК 1.2 Осуществлять композиционное построение простых эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.	Наблюдение во время практических работ.
ПК 1.3 Разрабатывать простые эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.

ПК 2.1 Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.	Наблюдение во время практических работ. Устный опрос.
ПК 2.2 Составлять цветные растворы из готовых красителей (2-3 цвета).	Наблюдение во время практических работ. Устный опрос.
ПК 2.3 Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	Наблюдение во время практических работ.

Программы АРК.00 Адаптационно-реабилитационного курса

Программа АРК.01 Социально-бытовая адаптация

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Социально-бытовая адаптация» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Караваева К.С., педагог-психолог ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы профессионального обучения, для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Практика показала, что особенности психофизического развития обучающихся с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

Курс занятий социально-средовой адаптации направлен на подготовку обучающихся к самостоятельной жизни.

Задача педагогического персонала колледжа - вселить в подростка веру в себя, свои силы, научить максимально реализовывать свои физические и духовные возможности, гармонично войти в жизнь и чувствовать себя востребованным в полном смысле слова.

Для этого необходимо создавать условия, т.е. благоприятную социально- педагогическую, коррекционно-развивающую среду, включающую специально организованное пространство и условия для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Адаптационно-реабилитационный курс.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы:

Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья и интеграция их в общество.

Задачи программы:

- Формирование знаний, умений и навыков бытового труда.
- Формировать представления о чистоте и порядке в помещении, на территории общежития колледжа, колледжа.
- Формирование представлений и знаний о нормах культуры поведения, накопление соответствующего опыта.
- Формирование социального поведения, умение адекватно общаться, обращаться за помощью, соблюдая принятые правила приличия.
- Отработка навыков самообслуживания и личной гигиены для достижения возможной степени независимости.
- Развитие и коррекция познавательных функций, эмоционально – волевой сферы.
- Воспитание позитивных качеств личности.
- Воспитание уважительного отношения к труду людей.

Принципы программы:

- Дидактический принцип возможности и особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей.
- Воспитывающая и развивающая направленность обучения.
- Научность и доступность обучения.
- Систематичность и последовательность обучения.
- Связь обучения с жизнью.
- Принцип коррекции в обучении.
- Принцип наглядности.
- Сознательность и активность воспитанников.
- Индивидуальный и дифференцированный подход.
- Прочность знаний, умений и навыков.
- Принцип практической направленности обучения.

Формы работы:

- Коррекционно – развивающие занятия (индивидуальные, коллективные, групповые).
- Экскурсии.
- Практические работы.
- Моделирование реальной ситуации.
- Совместная деятельность (праздники, конкурсы и развлечения).
- Трудовая деятельность.

Методы работы:

- Практические методы (дидактические игры, упражнения, задания, самостоятельная работа).
- Наглядные методы (натуральные предметы: одежда, обувь, посуда; реальные объекты: помещение, учреждение; муляжи, игрушки, изображения: предметные, сюжетные).
- Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа).

Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей развития воспитанников, уровня их знаний, умений. Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объема информации.

По окончании курса обучения учащийся должен:

Знать:

- правила личной гигиены, предметы и средства личной гигиены. - санитарно-гигиенические правила пользования маникюрными принадлежностями - косметические средства для макияжа - средства по уходу за волосами, полостью рта - причины возникновения инфекционных и венерических заболеваний, профилактические меры - основные лекарства и пищевые добавки - порядок вызова экстренной помощи - назначение страхового медицинского полиса, порядок его получения - назначение листка нетрудоспособности, порядок его получения и предъявления по месту работы и учёбы - о вредном воздействии алкоголя и наркотиков на организм человека - о социальных последствиях, к которым приводят вредные привычки - о способах борьбы с вредными привычками - правила техники безопасности при работе с электроприборами - средства и способы борьбы с вредными насекомыми - символику и традиции праздников - способы ухода за одеждой и обувью - правила подбора одежды и обуви - назначение, стоимость услуг сотовой связи, интернета - порядок сдачи и получения вещей в ателье - виды общегородского транспорта - порядок оплаты проезда - основные маршруты района - правила дорожного движения - правила поведения в общественном транспорте - правила приема гостей и поведения в гостях - правила поведения за столом при приеме пищи - правила поведения в музее, театре - о кредитах, ссудах, налоговых льготах - отличие рыночной торговли от магазинной - способы определения правильности отпуска товара и подсчета его стоимости - состав семьи, обязанности ее членов - взаимозаменяемость продуктов - правила приготовления полуфабрикатов

Уметь: - ухаживать за ногтями, волосами, кожей лица - выполнять несложный макияж и удалять его с помощью косметических средств - ухаживать за волосами, делать несложные прически - ухаживать за полостью рта - ухаживать за больным в домашних условиях - пользоваться услугами страховой медицины - пользоваться бытовыми приборами - покупать предметы оформления жилья к различным праздникам - ухаживать за одеждой, обувью - выбирать одежду и обувь при покупке - пользоваться интернетом, «полезными» сайтами - пользоваться основными и дополнительными маршрутами от дома

к различным учреждениям - получать необходимую информацию от прохожих и от работников транспорта - выполнять правила приема гостей и поведения в гостях - выбрать правильный подарок на день рождения - составить приблизительный расчет расходов бюджета семьи - следить за правильностью отпуска товара и подсчета его стоимости - помогать родителям ухаживать за младшими сестрами и братьями - заменять продукты с целью экономии и их пищевой ценности - использовать полуфабрикаты для приготовления пищи - покупать продукты на оптовом рынке

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов

Самостоятельной работы обучающегося - 38 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

АРК.01 Социально-бытовая адаптация

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	38
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины АРК.01 Социально-бытовая адаптация

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	Теория	Практические занятия
1.	Личная гигиена	6	4	2
2.	Жилище	10	8	2
3.	Одежда и обувь	6	4	2
4.	Служба быта	6	4	2
5.	Средства связи	6	4	2
6.	Транспорт	6	4	2
7.	Медицинская помощь	4	2	2
8.	Вредные привычки	6	4	2
9.	Культура поведения	6	4	2
10.	Бюджет	4	3	1
11.	Торговля	6	4	2
12.	Семья	4	2	2
13.	Питание	6	4	2
		76	51	25

Наименовани	Содержание учебного материала,	Объем часов	Уровень
-------------	--------------------------------	-------------	---------

е разделов и тем	практические занятия, самостоятельная работа обучающегося		освоения
1	2	3	4
1 курс – 38 часов(1-ый семестр – 17 часов+2 семестр- 21 час)			
Раздел 1. Личная гигиена		6	
Тема1.1 Личная гигиена.	Правила,предметы и средства личной гигиены	2	1
	Уход за руками, ногтями, лицом, волосами, полостью рта	2	1
	Практическое занятие: «Выбор косметических средств»	2	
	<u>Знать:</u> - правила личной гигиены, предметы и средства личной гигиены. - способы ухода за ногтями - санитарно-гигиенические правила пользования маникюрными принадлежностями - косметические средства для макияжа - средства по уходу за волосами, полостью рта <u>Уметь:</u> - ухаживать за ногтями, волосами, кожей лица - выполнять несложный макияж и удалять его с помощью косметических средств - ухаживать за волосами, делать несложные прически - ухаживать за полостью рта		
Раздел 2. Жилище		10	
Тема 2.1 Жилище.	Техника безопасности при работе с электроприборами. Энергосбережение.	2	1
	Оборудование, санитарно- гигиенические требования к состоянию кухни. Средства борьбы с вредными насекомыми	2	2
	Оборудование, санитарно - гигиенические требования к состоянию ванной комнаты и туалета.	2	2
	Мебель и предметы оформления спальни, гостиной.	2	2
	Практическое занятие Экскурсия в магазин украшений для дома.	2	2
	<u>Знать:</u> - санитарно-гигиенические требования к состоянию кухни, ванной комнаты и туалета. - правила техники безопасности при работе с электроприборами - средства и способы борьбы с вредными насекомыми - символику и традиции праздников <u>Уметь:</u> - пользоваться бытовыми приборами - производить уборку кухни - покупать предметы оформления жилья к различным праздникам		

Раздел 3. Одежда и обувь		6	
Тема 3.1 Одежда и обувь.	Одежда. Виды, назначение, повседневный уход за одеждой.	2	2
	Обувь. Виды, назначение, повседневный уход за обувью.	2	2
	Практическое занятие Выбери одежду по сезону. Выбери одежду, соответствующую ситуации.	2	2
	<u>Знать:</u> - способы ухода за одеждой - правила чистки обуви - правила подбора одежды и обуви <u>Уметь:</u> - ухаживать за одеждой - чистить обувь - выбирать одежду и обувь при покупке		
Раздел 4. Служба быта		4	
Тема 4.1 Служба быта	Виды ателье. Стоимость и наименование услуг в ателье. Химчистка. Вещи, которые нужно сдавать в химчистку.	2	2
	Практическое занятие: Ролевая игра «Ателье»	2	2
	<u>Знать:</u> - порядок сдачи и получения вещей в ателье - наименование и стоимость услуг <u>Уметь:</u> - сдавать вещи в химчистку и ателье		
Раздел 5. Средства связи		4	
Тема 5.1 Средства связи	. Сотовая связь, интернет. Назначение, стоимость услуг.	2	2
	Практическое занятие Правила пользования интернетом. «Полезные» сайты.	2	2
	<u>Знать:</u> - назначение, стоимость услуг сотовой связи - назначение, стоимость услуг интернета <u>Уметь:</u> - пользоваться интернетом, «полезными» сайтами		
Раздел 6. Транспорт		3	
Тема 6.1 Транспорт	Оплата, правила поведения в городском транспорте.	2	2
	Варианты маршрутов. Правила дорожного движения.	2	2
	Практическое занятие Игра: «Пассажир, прохожий, работник транспорта»	2	2
	<u>Знать:</u> - виды общегородского транспорта - порядок оплаты проезда <u>Уметь:</u> - оплатить проезд - пользоваться основными и дополнительными - основные маршруты района - правила проезда в такси		

	- правила дорожного движения - правила поведения в общественном транспорте маршрутами от дома к различным учреждениям - получать необходимую информацию от прохожих и от работников транспорта - пользоваться такси			
	Раздел 7. Медицинская помощь	4		2
Тема 7.1 Медицинская помощь	Страховой медицинский полис. Листок нетрудоспособности. Порядок его получения и предъявления, порядок вызова экстренной помощи. Основные лекарства и пищевые добавки. Значение прививок.	2		
	Практическая работа: Покупка лекарств	2		
	<u>Знать:</u> - основные лекарства и пищевые добавки - порядок вызова экстренной помощи - назначение страхового медицинского полиса, порядок его получения - назначение листка нетрудоспособности, порядок его получения и предъявления по месту работы и учёбы - значение прививок <u>Уметь:</u> - ухаживать за больным в домашних условиях - пользоваться услугами страховой медицины - сообщать четкую информацию по телефонам экстренной службы			
	Раздел 8. Вредные привычки	6		
Тема 8.1 Вредные привычки.	Инфекционные и венерические заболевания, профилактические меры.	2		
	Воздействие курения алкоголя и наркотиков на организм человека.	2		
	Практическая работа: Способы борьбы с вредными привычками	2		
	<u>Знать:</u> - причины возникновения инфекционных и венерических заболеваний - профилактические меры - о вредном воздействии курения, алкоголя и наркотиков на организм человека - о социальных последствиях, к которым приводят вредные привычки - о способах борьбы с вредными привычками <u>Уметь:</u> - обращаться за помощью к старшим и в медучреждение - противостоять негативным влияниям агрессивной среды.			
	Раздел 9. Культура поведения.	6		
Тема 9.1 Культура поведения	Культура поведения в музее, кино, театре. Поведение за столом при приеме пищи.	2	2	
	Формы обращения при встрече и расставании. Правила составления письма, открытки.	2	2	

	Символика подарков.		
	Практическое занятие Правила поведения в гостях: «Вы пришли в гости».	2	2
	<u>Знать:</u> - правила приема гостей и поведения в гостях - правила поведения за столом при приеме пищи - правила поведения в музее, театре <u>Уметь:</u> - выполнять правила приема гостей и поведения в гостях - выбрать правильный подарок на день рождения		
Раздел 10. Бюджет		4	
Тема 10.1 Культура поведения	Расходы на удовлетворение потребностей членов семьи.	1	2
	Сбережения. Лотереи, целесообразность участия в них.	1	2
	Планирование расходов на месяц. Обязательные платежи. Оплата коммунальных услуг.	1	2
	Практическое занятие Распределение бюджета семьи.	1	2
	<u>Знать:</u> - о кредитах, ссудах, налоговых льготах <u>Уметь:</u> - составить приблизительный расчет расходов бюджета семьи		
Раздел 11. Торговля		6	
Тема 11.1 Торговля	Основные виды магазинов, их назначение. Правила поведения в магазине, рынке.	2	2
	Выбор продуктов. Порядок покупки товаров в продовольственном магазине.	2	2
	Практическое занятие Определение правильности отпуска товара и подсчета его стоимости.	2	2
	<u>Знать:</u> - отделы магазинов и рынка - правила выбора продуктов - отличие рыночной торговли от магазинной - способы определения правильности отпуска товара и подсчета его стоимости <u>Уметь:</u> - выбирать продукты - следить за правильностью отпуска товара и подсчета его стоимости		
Раздел 12. Семья.		4	
Тема12.1 Семья.	Состав, отношения между членами семьи.	2	2
	Практическая работа: Ролевая игра: «обязанности детей по отношению к родителям, помощь младшим членам семьи»	2	2
	<u>Знать:</u> -состав семьи, обязанности ее членов		

	<u>Уметь:</u> -помогать родителям ухаживать за младшими сестрами и братьями		
Раздел 13. Питание		6	
Тема 13.1 Питание.	Виды продуктов.	2	2
	.Взаимозаменяемость продуктов по их пищевой ценности и с целью экономии средств. Использование полуфабрикатов.	2	2
	Практическая работа: Рецепты приготовления пищи.	2	2
	<u>Знать:</u> - виды продуктов - взаимозаменяемость продуктов - правила приготовления полуфабрикатов <u>Уметь:</u> - заменять продукты с целью экономии и их пищевой ценности - использовать полуфабрикаты для приготовления пищи - покупать продукты на оптовом рынке -приготовить простые блюда		

3. Условия реализации программы дисциплины АРК.01 Социально-бытовая адаптация

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Психологии»

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Воронкова В.В. Социально – бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида: пособие для учителя. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2022. – 247
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: (программно-методические материалы), под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2022.
3. Галле А.Г., Кочетова Л.Л. Программа по обслуживающему труду для детей с умственной отсталостью. 6-9 классы. – М.: АРКТИ, 2023.
4. Девяткова Т.А. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя / под ред. А.М. Щербаковой. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2022.
5. Денисов А.А. Психология воздействия знаковых систем на половую идентификацию подростков. Дис... канд. Психол. Наук. – М., 2023.
6. Е.Д. Худенко, Г.Ф. Гаврилычева и другие – Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе – интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2022

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины АРК.01 Социально-бытовая адаптация

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знать: - правила личной гигиены, предметы и средства личной гигиены. - санитарно-гигиенические правила пользования маникюрными принадлежностями - косметические средства для макияжа - средства по уходу за волосами, полостью рта - причины возникновения инфекционных и венерических заболеваний, профилактические меры - основные лекарства и пищевые добавки	Оценка устного ответа; Оценка внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка выполнения практического задания или работы;

- порядок вызова экстренной помощи - назначение страхового медицинского полиса, порядок его получения - назначение листка нетрудоспособности, порядок его получения и предъявления по месту работы и учёбы - о вредном воздействии алкоголя и наркотиков на организм человека - о социальных последствиях, к которым приводят вредные привычки - о способах борьбы с вредными привычками - правила техники безопасности при работе с электроприборами - средства и способы борьбы с вредными насекомыми - символику и традиции праздников - способы ухода за одеждой и обувью - правила подбора одежды и обуви - назначение, стоимость услуг сотовой связи, интернета - порядок сдачи и получения вещей в ателье - виды общегородского транспорта - порядок оплаты проезда - основные маршруты района - правила дорожного движения - правила поведения в общественном транспорте - правила приема гостей и поведения в гостях - правила поведения за столом при приеме пищи - правила поведения в музее, театре - о кредитах, ссудах, налоговых льготах - отличие рыночной торговли от магазинной - способы определения правильности отпуска товара и подсчета его стоимости - состав семьи, обязанности ее членов - взаимозаменяемость продуктов - правила приготовления полуфабрикатов Уметь: - ухаживать за ногтями, волосами, кожей лица - выполнять несложный макияж и удалять его с помощью косметических средств - ухаживать за волосами, делать несложные прически - ухаживать за полостью рта - ухаживать за больным в домашних условиях - пользоваться услугами страховой медицины - пользоваться бытовыми приборами - покупать предметы оформления жилья к различным праздникам - ухаживать за одеждой, обувью - выбирать одежду и обувь при покупке - пользоваться интернетом, «полезными» сайтами - пользоваться основными и дополнительными маршрутами от дома к различным учреждениям - получать необходимую информацию от прохожих и от работников транспорта - выполнять правила приема гостей и поведения в гостях - выбрать правильный подарок на день рождения - составить приблизительный расчет расходов бюджета семьи - следить за правильностью отпуска товара и подсчета его стоимости - помогать родителям ухаживать за младшими сестрами и братьями - заменять продукты с целью экономии и их пищевой ценности - использовать полуфабрикаты для приготовления пищи - покупать продукты на оптовом рынке.	Оценка дифференцированного зачёта Оценка при решении ситуационных задач
---	---

Программа АРК.02 Социально-средовая адаптация

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Социально-профессиональная адаптация» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Караваева К.С., педагог-психолог ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины

АРК.02 Социально – средовая адаптация

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы профессионального обучения, для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Практика показала, что особенности психофизического развития обучающихся с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

Курс занятий социально-средовой адаптации направлен на подготовку обучающихся к самостоятельной жизни, вхождению их в трудовой коллектив.

Задача педагогического персонала колледжа - вселить в подростка веру в себя, свои силы, научить максимально реализовывать свои физические и духовные возможности, гармонично войти в жизнь и чувствовать себя востребованным в полном смысле слова.

Для этого необходимо создавать условия, т.е. благоприятную социально- педагогическую, коррекционно-развивающую среду, включающую специально организованное пространство и условия для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Адаптационно-реабилитационный курс.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью социальной реабилитации детей с ОВЗ, является максимальное приспособление к жизни, включение в окружающую социальную среду, формирование социальной мобильности посредством накопления социального опыта. Социальная мобильность выражается в способности быстро и адекватно приспосабливать свою деятельность к новым обстоятельствам, находить адекватные способы разрешения возникающих проблем и выполнения нестандартных задач.

Главной задачей является развитие их потенциальных познавательных возможностей, коррекция поведения, привитие им трудовых и других значительных навыков и умений.

Весь процесс обучения и воспитания направлен на то, что бы обеспечить его социальную адаптацию в общество.

Задачи курса:

- содействие самопознанию, самоопределению личности;
- формирование образа собственного «Я», осмысление социальной принадлежности, своей социальной роли, формирование адекватной самооценки;
- обогащение содержания и форм общения, раскрытие социальных норм, регулирующих взаимодействие людей, развитие навыков общения и выхода из конфликтных ситуаций;
- формирование основ нравственной, правовой, социальной и трудовой культуры;
- формирование здорового образа жизни;
- подготовка к семейной жизни;
- психологическая подготовка к трудовой деятельности;
- формирование основ безопасной жизнедеятельности.

Реализация задач осуществляется через:

- создание условий для социального благополучия подростка в колледже;
- развивающее общение и развивающие виды деятельности;
- развивающую предметно-пространственную среду.

В основу программы положены возрастные и психофизиологические критерии обучающихся с ОВЗ. Реализация программы осуществляется на основе предметной деятельности. Занятия не выступают в качестве преобладающей формы обучения; используются разнообразные интегрированные виды деятельности.

Решаются задачи нравственного воспитания: принятие норм и правил поведения, действующих в обществе, как регламентируемых Законом, так и общечеловеческих: выработка качеств, которые ценятся в работниках.

Проводя мероприятия по социальной адаптации, важно следить за тем, чтобы ребенок с ОВЗ адекватно оценивал себя, свою готовность к самостоятельной жизни. Это может быть решено с помощью тестирования социальной компетентности в соответствии с предложенной программой. Ответы на вопросы могут даваться не только в устной форме, но также и при выполнении практических действий, демонстрирующих усвоенный социальный опыт. Причем важно, чтобы оценка проводилась как самим ребенком, так и социальным педагогом, а затем эти оценки сравниваются. Данные тестирования позволяют определить адекватность самооценки ребенка с ОВЗ, уровень его социальной адаптации, а также выявить основные проблемы, возникшие в процессе социальной адаптации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часа,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов

Самостоятельной работы обучающегося - 38 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

АРК.02 Социально – средовая адаптация

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	38
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

АРК.02 Социально – средовая адаптация

Раздел 1. «Человек и общество»

Задачи: Взаимосвязь человека и общества. Формирование основных понятий и опыта общения и поведения в различном окружении (с родными и чужими людьми, на работе и т.п.); мотивация нравственного и правильного поведения, речевая и коммуникативная культура, эстетика.

Тематика Семья в жизни человека. Друзья в жизни человека. Родители, учителя и воспитатели. Дальнее окружение человека. Правила поведения работающего человека. Права и обязанности члена общества. Человек и его индивидуальность. Человек, эмоции и эмоциональное состояние. Мимика, жесты, позы. Способы общения с различными людьми. Уроки речевой культуры. Правила ведения диалогов, бесед, споров. Адекватная самооценка.

Основные требования

Должны знать:

Роль семьи в обществе и жизни человека.

Этика семейных отношений.

Права и обязанности членов семьи.

Правила поведения в различных компаниях и общественных местах.

Взаимоотношения с коллегами.

Правила поведения в кабинете начальника.

Уголовное право.
Семейное право.
Конституцию РФ.
Социальные нормы и правила.
Способы разрешения конфликтов.
Культура общения.
Правила речевого общения.
Правила ведения споров, диалогов, бесед.
Адекватная самооценка в различных жизненных ситуациях.
Должны уметь:
Выбирать друзей.
Пользоваться советами друзей, родителей, педагогов.
Оценивать собственные возможности. Общаться с одноклассниками, педагогами, друзьями.
Владеть собой в различных ситуациях.
Адекватно оценивать сложившуюся ситуацию.
Осуществлять самоконтроль.
Выходить из разного рода конфликтов.

Раздел 2. Тема: «Мой город и моя земля»

Задачи: Ориентирование в городе, на транспорте, в магазинах. Формирование и привитие культуры через основные учреждения культуры. Тематика Улицы. Название улиц и их разновидности. Правила уличного движения. Транспорт. Учреждения бытового характера. Деньги. Учреждения культуры. Государственные учреждения. Производственные предприятия. Комсомольск-на-Амуре. Взаимосвязь города и села. Родина. Другие страны. Основные требования: Должны знать: Основные улицы и районы города. Правила дорожного движения. Правила поведения на улице. Основной транспорт города. Правила поведения в общественном транспорте. Маршруты общественного транспорта до ПОУ 18. Ателье по ремонту одежды и обуви. Планирование расходов на месяц. Учреждения культуры в городе. Государственные учреждения в городе. Предприятия города по профессии. Пригородные посёлки города. Межгородской транспорт. Стоимость услуг на транспорте. Близлежащие страны с Россией. Должны уметь: Ориентироваться в городе. Добираться общественным транспортом до ПОУ 18. Сдать обувь, одежду в ателье. Добираться в пункт назначения на межгородском транспорте. Применять правила поведения и общения в общественных местах и учреждениях культуры.

Раздел 3. Тема: «Человек и природа»

Задачи: Формирование навыков бережного отношения к природе. Привитие основных понятий о единстве человека и природы, о правах и обязанностях каждого человека. Тематика Живой и неживой мир. Растения дикие. Растения культурные. Животные. Времена года. Основные требования Должны знать: Представителей живого и неживого мира. Правила поведения на природе. Уход за домашними растениями и растениями на огороде. Домашних и диких животных, уход за домашними животными. Должны уметь: Правильно вести себя на природе. Ухаживать за домашними растениями. Ухаживать за домашними питомцами. Планировать зимние и летние каникулы.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс – 34 /42 ч.			
Раздел 1. «Человек и общество»		24	
Тема 1.1 Семья в жизни человека	Роль семьи в жизни человека. Этика семейных отношений.	2	2
	Практическое занятие		

	Права и обязанности членов семьи		
Тема 1.2. Друзья в жизни человека.	Друзья в жизни человека. Поведение человека при выборе друзей.	2	2
	Практическое занятие «Толерантность и отстаивание собственных интересов»		
Тема 1.3. Родители, учителя и воспитатели.	Отношения детей с родителями, учителями, воспитателями. Советы и собственные возможности.	2	2
	Практическое занятие «Усвоение общественных норм поведения»		
Тема 1.4. Дальнее окружение человека.	Дальнее окружение человека. Знакомые, одноклассники. Взаимоотношения и правила поведения.	2	2
	Практическое занятие Обсуждение какой-либо общей темы в группе. Высказывание своих мнений.		
Тема 1.5. Правила поведения работающего человека.	Взаимоотношения в трудовом коллективе. Правила поведения в кабинете начальника. Мой первый рабочий день.	2	2
	Практическое занятие Как бы хотел, чтобы прошёл твой первый рабочий день.		
Тема 1.6. Права и обязанности члена общества.	Социальная защита граждан. Конституция Российской Федерации. Гражданское право. Уголовное право. Семейное право.	2	2
Тема 1.8. Человек, эмоции и эмоциональное состояние.	Человек, эмоции и эмоциональное состояние.	2	2
	Практическое занятие Правила поведения в общественных местах, в коллективе.		
Тема 1.9. Вербальное и невербальное общение	Вербальное и невербальное общение Мимика, жесты, позы.	2	2
	Практическое занятие Умение владеть собой в различных ситуациях. Умение адекватно оценивать сложившуюся ситуацию. Самоконтроль.		
Тема 1.10. Способы общения с различными людьми.	Способы общения с различными людьми. Формальное и неформальное, деловое общение. Межличностные, внутри личностные конфликты	2	2
	Практическое занятие Способы разрешения конфликтов.		
Тема 1.11. Уроки речевой культуры.	Правила речевого общения. Разговорная речь. Взаимоотношения со взрослыми.	2	2
	Практическое занятие: деловая игра «Говорим правильно»		
Тема 1.12. Правила ведения	Правила ведения диалогов, споров, бесед.	2	2
	Практическое занятие Навыки общения		

диалогов, бесед, споров.			
Тема 1.13. Адекватная оценка жизненных ситуаций.	Адекватная оценка жизненных ситуаций. Поведение в различном окружении.	2	2
	Практическое занятие Обсуждение конкретных ситуаций		
Раздел 2 «Мой город и моя земля»		40	
Тема 1. Улицы. Название улиц и их разновидности.	Районы и улицы Твери. Основные учреждения и вокзалы в Твери.	2	2
	Практическое занятие: Мобильное приложение «Карты»	2	2
Тема 2 Правила уличного движения	Правила дорожного движения. Правила поведения на улице. Антитабачный закон. Закон о распитии спиртных напитков.	2	2
	Практическое занятие: «Ты в ответе за свою безопасность»	1	2
Тема 3. Транспорт	Основной транспорт Твери. Правила поведения в общественном транспорте. Маршруты общественного транспорта до колледжа.	1	2
	Практическое занятие: Игра «Пешеход-водитель»	1	2
Тема 4. Учреждения бытового характера	Ателье по ремонту одежды и обуви. Стоимость услуг в ателье. Химчистка. Культура общения с работниками предприятий службы быта.	1	2
	Практическое занятие: Игра «Приемщик-заказчик»	2	2
Тема 5. Деньги	Необходимые ежемесячные платежи. Планирование расходов на месяц.	1	2
	Практическое занятие: Тетрадь прихода и расходования средств.	1	2
Тема 6. Учреждения культуры	Кинотеатры Твери. Театры. Библиотеки. Музеи. Правила поведения в учреждениях культуры.	1	2
	Практическое занятие: Экскурсия по библиотеке	1	2
Тема 7. Государственные учреждения	Центры социальной защиты населения.	1	2
	Правоохранительные органы. МЧС.	1	2
	Администрация города.	1	2
	Льготы для различных категорий граждан.	1	2
	Центр занятости населения.	1	2
	Практическое занятие: Правила поведения и общения в государственных учреждениях.	1	2
Тема 8. Производственные предприятия	Производственные предприятия Твери.	1	2
	Практическое занятие: Видео экскурс на предприятие	3	2

Тема 9. Тверь	История города. Знаменитые места в городе.	2	2
	Практическое занятие: Экскурсия по городу	2	2
Тема 10. Взаимосвязь города и села.	Пригородные посёлки города. Районы. Междугородний транспорт. Стоимость билетов.	2	2
	Практическое занятие: Мобильное приложение «Карты»	2	2
Тема 11. Родина. Другие страны.	Родина. Государственные праздники. Близлежащие страны с Россией. Отношения с близлежащими странами.	4	2
	Практическое занятие: Готовимся к празднику.	2	2
Раздел 3 «Человек и природа»		10	
Тема 1. Живой и неживой мир	Живой и неживой мир. Разнообразие живого мира, неживого мира. Охрана окружающей среды.	2	2
	Практическое занятие: «Приведи в порядок свою планету».		
Тема 2 Растения дикие	Растения дикие. Лес	2	2
	Практическое занятие. Правила поведения на природе.		
Тема 3. Растения культурные	Растения для дома и огорода. Уход за домашними растениями и растениями в огороде.	2	2
	Практическое занятие: «Ухаживаем за растениями»		
Тема 4. Животные.	Домашние и дикие животные. Приют для бездомных животных. Зоомагазины. Ветеринарные клиники (муниципальные и частные).	2	2
	Практическое занятие: Уход за домашними животными.		
Тема 5. Времена года	Времена года. Одежда на каждое время года. Обувь на каждое время года	2	2
	Практическое занятие: Планирование зимних и летних каникул.		
Итоговая аттестация в форме зачёта		2	2

3. Условия реализации программы дисциплины АРК.02 Социально – средовая адаптация

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Психологии»

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Александровская Э. М. Социально-психологические критерии адаптации в школе.// Школа и психическое здоровье учащихся/ Под ред. С. М. Громбаха. М., 2022.
2. Александровский Ю. А. Состояние психической дезадаптации и их компенсация. М.: Наука, 2022
3. Алмазов В. Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних. Свердловск, 2023
4. Ананьев Б. Г. О психологических эффектах социализации // Человек и общество. Проблемы социализации индивида. Л., 2023. Вып. IV.
5. Андреева Г. М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. М.: Аспект Пресс, 2022.
6. Андриенко Е. В. Социальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. М.: Изд-во «Академия», 2022.
7. Бадоева С. А. Социально-психологические проблемы адаптации и дезадаптации : Дис.канд. психол. наук Ярославль, 2021.
8. Бueva Л. П. Социализация в процессе формирования личности М., 2022.
9. Гамаюнова А. Н. Особенности социальной адаптации детей сирот с нарушениями интеллекта: Автореф. дис. .канд. пед. наук. -М., 2021.
10. Девяткова Т.А., Кочетова Л.Л. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных образовательных учреждениях VII вида) Москва:Владос, 2023

Дополнительные источники:

11. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Системный подход к разработке программы Коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями интеллекта// Дефектология. — 1999.-№6.
12. Завражин С. А., Фортова Л. К. Адаптация детей с ограниченными возможностями: Учебное пособие. М.: Академический Проект: Трикта, 2016.
13. Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы. С-Пб.: Речь, 2012.
14. Зотова О. И., Кряжева И. К. Некоторые аспекты социально-психологической адаптации личности// Психологические механизмы регуляции социального поведения. - М., 2009.
15. Казначеев В. П. Современные аспекты адаптации. Новосибирск: Наука, 2012.
16. Клайн В. Как подготовить ребенка к жизни. -М., 2017.
17. Коробейников И. А. Особенности социализации детей с лёгкими формами психического надо развития: Автореф. дис. .д-ра психол. наук. -М., 2015
18. Кузнецов П. С. Адаптация как функция развития личности. Саратов: Изд-во Сарат. Ун-та, 2011.
19. Пинский Б. И. Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников. М., 2016.
20. Плох Л. Педагогические пути социальной адаптации учащихся вспомогательной школы: Автореф. дис. . канд. пед. наук. -М., 2016.
21. Раку А. И. Взаимодействие вспомогательной школы и семьи в социальной адаптации учащихся: Дис. . д-ра пед. наук. М, 2015.
22. Растигеев А. П. Социальная адаптация и ответственность личности//Социальная адаптация и вопросы нравственного воспитания личности. Барнаул: БГПИ, 2017.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины АРК.02 Социально – средовая адаптация

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь: • находить необходимую информацию при выборе профессии; • соотносить общественные цели выбора сферы деятельности со своими реальными возможностями; • собирать информацию о рынке труда; • вести диалог с работодателем. Знать: • профессионально-важные качества в избранном виде труда; • квалификационные требования к выбранной профессии • порядок трудоустройства; • основные статьи Трудового Кодекса Российской Федерации.	Оценка устного ответа; Оценка внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка выполнения практического задания или работы; Оценка дифференцированного зачёта Оценка при решении ситуационных задач

Программа АКР.03 Социально-профессиональная адаптация

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Социально-профессиональная адаптация» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Караваева К.С., педагог-психолог ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1. Паспорт программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы профессионального обучения, для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Практика показала, что особенности психофизического развития обучающихся с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

Курс занятий по программе АКР.03 Социально-профессиональная адаптация направлен на подготовку обучающихся к самостоятельной жизни.

Задача - вселить в подростка веру в себя, свои силы, научить максимально реализовывать свои физические и духовные возможности, гармонично войти в жизнь и чувствовать себя востребованным в полном смысле слова.

Для этого необходимо создавать условия, т.е. благоприятную социально- педагогическую, коррекционно-развивающую среду, включающую специально организованное пространство и условия для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития.

Курс занятий социально-профессиональной адаптации направлен на подготовку обучающихся к самостоятельной жизни, вхождению их в трудовой коллектив.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Адаптационно-реабилитационный курс.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

социально-профессиональная адаптация обучающихся с ОВЗ (умственная отсталость): формирование умения оценки своих трудовых и профессиональных возможностей при освоении профессии в профессиональном образовательном учреждении.

Согласно этой цели выделяются следующие задачи курса:

- формирование знаний о профессии;
- формирование профессионально-важных качеств в избранном виде труда;
- воспитание добросовестного отношения к труду;
- формирование профессиональных мотивов выбора профессии;
- определение общественной значимости профессии;
- формирование знаний о содержании труда, медицинских противопоказаниях и профессиональных качествах профессии;
- формирование навыков находить нужную информацию;
- развитие умения соотносить общественные цели выбора сферы деятельности со своими реальными возможностями;
- развитие у подростков профессионального сознания;
- формирование личностного смысла выбора профессии;
- воспитание умения выбирать между профессиональным желанием, склонностями и способностями;
- выработка умения сбора информации о рынке труда;
- углубление знаний о требованиях профессии к человеку;
- коррекция самооценки и формирование представлений о дальнейшей жизненной перспективе;
- формирование профессионально-важных качеств в избранном виде труда.

Реализация задач осуществляется через:

- создание условий для социального благополучия подростка в колледже;
- развивающее общение и развивающие виды деятельности;
- развивающую предметно-пространственную среду.

В основу программы положены возрастные и психофизиологические критерии обучающихся с ОВЗ. Реализация программы осуществляется на основе предметной деятельности. Занятия не выступают в качестве преобладающей формы обучения; используются разнообразные интегрированные виды деятельности.

Важную роль играет отработка навыков общения в сфере поиска работы. Решаются задачи нравственного воспитания: принятие норм и правил поведения, действующих в обществе, как регламентируемых Законом, так и общечеловеческих: выработка качеств, которые ценятся в работниках.

Особое место в программе отводится к проблемам трудоустройства, где изучаются основные положения Трудового Кодекса РФ и Закона о занятости, порядок обращения в службу занятости, отдел кадров предприятия.

Программой предусматриваются практические занятия и упражнения по составлению заявлений о приеме на работу и об увольнении, заполнение анкет, карточек по учёту кадров, бланков договора при оформлении сберегательной книжки. Подробно изучаются документы, необходимые при трудоустройстве и увольнении; обязанности работников предприятия по соблюдению трудовой дисциплины и техники безопасности.

Выпускники, вступая в самостоятельную жизнь, после обучения по данной программе будут знать: основные характеристики профессии (технологические, экономические, медицинские, психологические); что такое рынок труда; основные статьи Кодекса о труде; будут знать как искать работу и трудоустроиться; нормы профессиональной этики; что такое материальные поощрения и взыскания; как обращаться в различные учреждения; документы необходимые для поступления на работу и для увольнения; работать с различными документами; общаться с работодателями и членами трудового коллектива.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов

Самостоятельной работы обучающегося - 38 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины АРК.03 Социально-профессиональная адаптация

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	38
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины АРК.03 Социально-профессиональная адаптация

Раздел 1 «Шаг в профессию»

Задачи: Обогащение и уточнение словаря. Характеристика профессий. Знакомство с профессией повар и ее общественной значимостью. Формирование профессионально- важных качеств в избранном виде труда. Формирование добросовестного отношения к порученному делу. Систематизация знаний о профессии повар. Воспитание профессионального самоопределения. Развитие профессионального сознания. Формирование личностного смысла выбора профессии. Воспитание умения выбирать между профессиональным желанием, склонностями и способностями.

Тематика

Введение в профессию. Роль профессии в жизни человека. Общественная значимость профессии. Экскурсия на предприятие. Практические работы. Значение профессии. Можно ли потерять профессионализм? Основные характеристики профессии: технологические, экономические, медицинские, педагогические, психологические. В чём различие между «профессионалом», «любителем» и «дилетантом»? Мотивы выбора профессии. Профессиональные склонности. Оценка физических способностей. Ролевая игра « Характер и профессия». Что такое рынок труда? Жизненные планы, перспектива и возможности. Планируем своё профессиональное будущее. Самый надёжный способ принятия решения. «Айсберг» рабочих мест. Последствия выбора профессии: реальность и мечты. Где и как искать информацию о рынке труда и вакансиях. Карта будущей жизни: как пережить неуспех, 10 шагов к цели. Общие сведения о документах, удостоверяющих личность гражданина РФ. Порядок устройства на работу. Практикум по написанию заявлений. Как подготовиться к собеседованию? Ролевая игра «Покажи себя в полном блеске или как устроиться на работу». Нормы профессиональной этики. Трудовая дисциплина. «Ответственный человек»: какой он. Понятия дисциплинарное наказание, стимулирующие выплаты Безработица. Как её избежать

Основные требования

Должны знать: Содержание труда. Условия труда. Общественную значимость профессии. Технику безопасности. Что такое рынок труда. Основные характеристики профессии: технологические, экономические, медицинские, психологические Требования к образованию. Что такое рынок труда. Нормы профессиональной этики. Материальные поощрения и взыскания. Основные статьи Кодекса о

труде. Должны уметь: Определить профессию по содержанию труда. Назвать профессиональные качества профессии. Различать трудовые операции. Определять результат труда. Соблюдать технику безопасности. Определять типы профессий по предмету труда: «Человек – человек», «Человек – техника», «Человек – знаковая система», «Человек – художественный образ», «Человек – природа». Различать способности и желания. Причины и иллюзии. Склонности и мотивы. Находить нужную информацию. Беседовать с работодателем.

Раздел 2: «Ищу работу»

Задачи:

Социально-профессиональная адаптация. Углубление знаний о требованиях профессии к человеку. Коррекция самооценки и формирование представлений о дальнейшей жизненной перспективе. Формирование профессионально- важных качеств в избранном виде труда.

Тематика

Мир профессионального образования. Возможность самоопределения после окончания профессионального образовательного учреждения. Трудоустройство. Практическая работа. Экскурсия в службу занятости. Где и как искать информацию о рынке труда и вакансиях. Ролевая игра: обращение с просьбой о трудоустройстве. Карта моей будущей жизни. Карта будущей жизни. Ориентировка в мире профессий. Подходящая и неподходящая работа. Сбор информации о трудоустройстве. Экскурсия в отдел кадров. Профессиограммы на профессии адресной подготовки. Трудовой Кодекс РФ. Трудовая книжка. Сберегательная книжка. Оформление сберегательной книжки. Взаимодействие со специалистами. Составление обращения в службу занятости. Документы необходимые для поступления на работу и для увольнения. Практикум составления заявлений при поступлении на работу, переводе и увольнении. Категория социальной защиты. Профессиональное самоопределение: мои возможности, навыки и умения в будущем. Трудовой Кодекс РФ.

Основные требования:

Должны знать: Что такое рынок труда. Сбор информации о трудоустройстве. Нормы профессиональной этики. Документы необходимые для поступления на работу и для увольнения. Основные статьи Кодекса о труде.

Должны уметь: Различать способности и желания. Причины и иллюзии. Склонности и мотивы. Находить нужную информацию. Беседовать с работодателем. Заполнять документы необходимые для поступления на работу и для увольнения.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс – 34/42			
Раздел 1 «Шаг в профессию»		70	
Тема 1.1 Введение в профессию. Роль профессии в жизни человека	Введение в профессию. Роль профессии в жизни человека.	1	1
	Этапы становления профессионала.	1	2
Тема 1.2. Квалификационные требования к профессии	Технологические, экономические, медицинские характеристики профессии. Отрасли, спрос, оплата труда. Медицинские противопоказания, неблагоприятные факторы.	2	2
Тема 1.3. Профессиональн	Содержание труда. Требования к технике безопасности. Профессионально важные качества	1	2

о важные качества личности	личности.		
	Практическое занятие Оценка профессионально-важных качеств.	2	2
Тема 1.4. Мотивы выбора профессии.	Престижность. Высокая зарплата. Интерес. Доступность. Хорошие условия труда. Возможность трудоустройства. Совет родителей, друзей. Собственные возможности.	1	2
Тема 1.5. Мои жизненные планы	Профессиональное самоопределение. Перспективы. Обучение.	1	2
	Практическое занятие Построение жизненной перспективы	2	2
Тема 1.6. Различие между «профессионалом», «любителем» и «дилетантом»?	Квалификация. Трудовой опыт.	2	2
	Деловые связи.	1	2
Тема 1.7. Экскурсия на базовое предприятие	Знакомство с профессией на рабочем месте.	1	2
	Практическое занятие Видео экскурс.	1	2
Тема 1.8. Моё профессиональное будущее.	Профессиональное сознание. Профессионализм.	1	2
	Практическое занятие Профессиональное сознание.	1	2
Тема 1.9. Выбор способов принятия решения.	Самонаблюдение. Самооценка. Сбор и оценка информации. Принятие решения и планирование достижения цели	1	2
	Практическое занятие Самонаблюдение.	1	2
Тема 1.10. Айсберг рабочих мест.	Понятие о рабочем месте. Явные рабочие места. Вероятные рабочие места. Теневые рабочие места. Рабство.	2	2
	Практическое занятие Самооценка.	1	2
Тема 1.11. Выбор профессии: реальность и мечты.	Возможности трудоустройства	1	2
	Практическое занятие Возможности трудоустройства	1	2
Тема 1.12. Поиск информации о рынке труда и вакансиях.	Понятие рынок труда. Вакансии.	2	2
	Практическое занятие Вакансии. Как определиться в потоке информации.	1	2
Тема 1.13. Профессиональные важные черты характера.	Черты характера. Темперамент. Трудовые взаимоотношения.	1	2
	Практическое занятие Темперамент.	2	2
Тема 1.14 «Характер и профессия».	Навыки общения	2	2
	Практическое занятие Навыки общения. Монолог, диалог, беседа с аудиторией.	2	2

Тема 1.15 Карта моей будущей жизни: как пережить неуспех?	Оптимизм, умения переносить житейские невзгоды посредством ярких жизненных примеров.	2	2
Тема 1.16 Десять шагов к цели.	Цель. Основные этапы. Время. Подготовка. Результат. Корректировка планов.	2	2
	Практическое занятие Десять шагов к цели. Основные этапы. Время.	2	2
Тема 1.17 Документы при трудоустройстве.	Паспорт. Страховой полис. Пенсионное удостоверение. Анкета. Трудовая книжка. Документ об образовании.	2	2
	Практическое занятие Анкета.	2	2
Тема 1.18 Что такое рынок труда?	Система отношений. Работодатель. Работник. Спрос и предложение. Штатное расписание. Заработная плата.	1	2
	Практическое занятие Заработная плата.	1	2
Тема 1.19. Порядок устройства на работу.	Понятие диалог с работодателем. Заявление при приеме на работу.	1	2
	Практическое занятие Заявление о приеме на работу.	2	2
Тема 1.20. Как подготовиться к собеседованию?	Правила ведения деловой беседы.	2	2
	Практическое занятие Правила ведения деловой беседы.	2	2
Тема 1.21 . Ролевая игра «Покажи себя в полном блеске или как устроиться на работу».	Система отношений. Работодатель. Работник.	1	2
	Практическое занятие Система отношений. Диалог.	2	2
Тема 1.22 . Если мне отказали в приеме на работу	Умения делать правильные выводы из собственных промахов.	1	2
	Практическое занятие Умения делать правильные выводы из собственных промахов.	1	2
Тема 1.23. Нормы профессиональной этики. Что это такое?	Нормы профессиональной этики посредством предлагаемых ситуаций.	2	2
Тема 1.24. Трудовая дисциплина.	Понятие трудовой дисциплины Правила внутреннего трудового распорядка	2	2
Тема 1.25. Что значит «обязательность в работе»? «Ответственный	Ответственность. Дисциплина.	2	2

человек»: какой он?			
Тема 1.26. Дисциплинарная ответственность Материальные поощрения	Понятие дисциплинарная ответственность, стимулирующие выплаты.	1	2
Тема 1.27. Безработица. Как её избежать?	Понятие «безработица». Трудоустройство.	1	2
Тема 1.28 . Конфликты на работе и их разрешение.	Конфликты в трудовом коллективе	1	2
Тема 1.29 . Работа и взаимоотношения с людьми.	Трудовой коллектив. Взаимоотношения с коллегами.	1	2
Тема 1.30 . Профессиограмма на профессию.	Профессиограмма. Адресная подготовка.	1	2
Раздел 2: Ищу работу.		5	
Тема 2.1. Возможность самоопределения после окончания ОУ.	Профессиональное самоопределение. Портфолио	1	2
Тема 2.5. Где и как искать информацию о рынке труда и вакансиях.	Поиск работы. Объявления. Средства массовой информации.	1	2
Тема 2.11 . Экскурсия в отдел кадров	Трудовая книжка. Личное дело. Диплом. Квалификация.	1	2
Тема 2.13 Трудовая книжка.	Стаж. Приём на работу. Увольнение. Перевод. Пенсия. Статья 57 ТК РФ. Охрана труда.	1	2
Профессиональное самоопределение: мои возможности, навыки и умения в будущем.	Соотнести возможности, знания и умения с полученной профессией	1	2
Итоговая аттестация в форме зачёта		1	2

3. Условия реализации программы дисциплины АРК.03 Социально-профессиональная адаптация

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Психологии»

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева А.П. Дидактические принципы профессиональной подготовки: Методическое пособие. - М., 2022.
2. Дьяченко Н.Н. Профессиональное воспитание учащейся молодежи. - М., 2022.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессий. -Екатеринбург. 2022.
4. Климов Е.А. Введение в психологию труда. -М., 2022.
7. Леонова Л.А. Физиологические основы формирования профессионально значимых функций. -М., 2023.
8. Шелтен А. Введение в профессиональную педагогику: Учебное пособие / Под ред. Г.М. Романцева. -Екатеринбург, 2022.
9. Энциклопедия профессионального образования: в 3-х т. / Под ред. С.Я. Батышева. – М., 2021.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины АРК.03 Социально-профессиональная адаптация

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь: • находить необходимую информацию при выборе профессии;	Оценка устного ответа; Оценка

• соотносить общественные цели выбора сферы деятельности со своими реальными возможностями; • собирать информацию о рынке труда; • вести диалог с работодателем. Знать: • профессионально-важные качества в избранном виде труда; • квалификационные требования к выбранной профессии • порядок трудоустройства; • основные статьи Трудового Кодекса Российской Федерации.	внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка выполнения практического задания или работы; Оценка дифференцированного о зачёта Оценка при решении ситуационных задач
--	---

Программа АКР.04 Психология общения

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Психология общения» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Караваева К.С., педагог-психолог ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.Паспорт программы учебной дисциплины АКР.04 Психология общения

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы профессионального обучения, для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Общение – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Общение удовлетворяет особенную потребность человека – во взаимодействии с другими. Особое значение общение имеет для детей с ОВЗ, т.к. общение с взрослыми и сверстниками даёт возможность усваивать эталоны социальных норм поведения. Ребёнок в определённых жизненных ситуациях сталкивается с необходимостью подчинить своё поведение моральным нормам и требованиям. Поэтому важным моментом в нравственном развитии ребёнка становится знание норм общения и понимания их ценности и необходимости.

Общение выполняет многообразные функции в жизни людей. Основными из них являются:

- организация совместной деятельности людей (согласование и объединение людей, их усилий для достижения общего результата);
- формирование и развитие межличностных отношений (взаимодействие с целью налаживания отношений);
- познание людьми друг друга.

Общение играет особую роль в психологическом развитии детей. Это развитие осуществляется следующим образом:

- благодаря обогащению взрослыми опыта детей путем прямой постановки взрослыми задач, требующих от ребёнка овладения новыми знаниями, умениями и навыками;
- благодаря возможности для ребёнка черпать в общении образцы действий и поступков взрослых;

- вследствие благоприятных условий для раскрытия детьми своего творческого начала при общении друг с другом;
- на основе подкрепляющего действия мнений и оценок взрослого.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Адаптационно-реабилитационный курс.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Назначение программы:

Данная программа предназначена для повышения уровня форсированности коммуникативных способностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи курса:

- овладение навыками самоанализа;
- развитие умения понимать чувства и мотивы поведения других людей;
- обучение конструктивному повседневному и деловому общению;
- обучение приемам саморегуляции в стрессовых ситуациях
- развитие умения творчески преодолевать конфликты.

Ожидаемый результат:

Обучающие должны знать:

- правила эффективного общения;
- проблемы межличностного взаимодействия;
- коммуникативные барьеры;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обучающиеся должны уметь:

- рефлексировать свое поведение;
- самовыражаться;
- анализировать ситуации общения;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов

Самостоятельной работы обучающегося - 38 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

АКР.04 Психология общения

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	38
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины АКР.04 Психология общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс – 34/42			
Тема 1.1 Введение в психологию.	1. Что изучает психология? Значение и задачи. 2. Понятие об ощущениях. Как мы ощущаем окружающий мир. 3. Понятие о восприятии. Восприятие другого человека. 4. Память. Виды памяти. 5. Понятие о внимании. Свойства и виды внимания. 6. Воображение и его характеристика. 7. Мышление и его характеристика. 8. Речь. Виды речи.	16	2
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
	Практическое занятие №1 Развитие памяти	2	2
	Практическое занятие №2 Развитие внимания	2	2
	Практическое занятие №3 Развитие мышления	2	2
	Практическое занятие №4 Развитие речи	2	2
Тема 1.2. Эмоции и чувства. Агрессия.	1. Понятия об эмоциях и чувствах. Виды эмоций: положительные, отрицательные, стенические, астенические. 2. Виды чувств. Настроения, аффекты, страсти, стресс. 3. Психологический стресс: что с ним делать? 4. Понятие об агрессии. Агрессивное поведение. Мотивы 5. Эмпатия. 6. Основы саморегуляции.	10	2
		2	
		1	
		1	
		1	
		1	
	Практическое занятие №5 Способы борьбы со стрессом	1	2
	Практическое занятие № 6 Способы саморегуляции	2	2
Тема 1.3. Личность	1. Личность и ее проявления: понятие о личности. Направленность личности: потребности, интересы, склонности, способности, задатки 2. Понятие о темпераменте. Типы темперамента Проявление типов темпераментов в общении.	10	2
		2	
		1	
		1	

	3.Что такое характер человека? Связь характера и темперамента		
	Практическое занятие №7 Определение способностей	2	2
	Практическое занятие №8 Определение темперамента.	2	
	Практическое занятие №9 Определение характера		
Тема 1.4.		13	
Общение.	1. Понятие общения. Виды, структура и уровни общения.	1	2
	2. Психологические способы воздействия в процессе общения. 3.Вербальные и невербальные средства общения	1	
	4. Язык телодвижений. Жесты и их значение	1	
	5. Конфликт и его структура.	1	
	6. Психологические защиты	1	
	7.Понятие межличностных отношений		
	8. Межличностные отношения в малых группах		
	Практическое занятие №10 Вербальные и невербальные средства общения	1	2
	Практическое занятие № 11 Язык телодвижений	1	
	Практическое занятие №12 Способы выхода из конфликтных ситуаций	1	
	Практическое занятие №13 Тренинг общения	2	
Тема 1.5.		6	
Культура общения и культура речи.	1.Культура общения основана на соблюдении определённых этических правил и норм.	2	2
	2.Правила этикета.	1	
	3. Форма и техника общения в различных жизненных ситуациях.	1	
	Практическое занятие №15 Составляем обращение	1	2
	Практическое занятие №17 Правила этикета в различных ситуациях.	1	
Тема 1.6.		4	
Жизненное самоопределение.	1. Мотивы. Мотивация деятельности	2	2
	2. Перспектива Будущего	1	
	Практическое занятие №18 Построение жизненной перспективы	1	2
Тема 1.7.		10	
Приемы расположения к себе.	1.Знаки внимания. Compliments.	2	2
	2.Как правильно делать комплименты.	2	
	3.Похвала и поддержка.	2	
	4.Самопрезентация.	2	
Самопрезентация	Практическое занятие №19 Приемы расположения к себе.	1	2
		1	

	Практическое занятие №20 Самопрезентация.		
Тема 1.8.		5	
Общение в семье.	1. Психологические аспекты семейных отношений.	1	2
	2. Различия между браком и периодом ухаживания.	1	
	3. Функции семьи	1	
	Практическое занятие №21 Права и обязанности в семье	2	2
Итоговая аттестация в форме зачёта		2	2

3. Условия реализации программы дисциплины АКР.04 Психология общения

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Психологии»

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ильин Е.П. Психология общения. – СПб.: Питер, 2022
2. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. П. Ильин.-СПб.: Питер,: 2022.
3. Руденко А.М. Психология для медицинских специальностей/ А.М. Руденко, С.И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023.
4. Шеламова, Г. М. Деловая культура и психология общения :учебное пособие / Г. М. Шеламова .-М.: Академия, 2023.

Дополнительные источники:

1. Богатырева, Н. Конфликтогены или как вести себя в конфликте / Н.Богатырева // Управление персоналом. - 2018
2. Гришина, Н.В. Психология конфликта / Н.В.Гришина. - СПб.: ПИТЕР, 2016.
3. Купер К. Л., Дейв Ф. Дж., О'Драйсколл М. П.. Организационный стресс., 2016
4. Надеждина В.И. Психология общения. Как вести себя с подчиненными / В.И. Надеждина .-М.: Харвест, 2022.
5. Романова Н. Н., Филиппов, А. В. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология:словарь. /Н. Н. Романова, А. В. Филиппов .-М.: Флинта, 2022.

Интернет – ресурсы:

www.medpsy.ru
www.psylib.org.ua
www.flogiston.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины АКР.04 Психология общения

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе

проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	Оценка устного ответа; Оценка внеаудиторной самостоятельной работы; Оценка выполнения практического задания или работы; Оценка дифференцированного зачёта Оценка при решении ситуационных задач Наблюдение за использованием техник и приемов эффективного общения в тренинговой работе

Программа АКР.05 Психология делового общения

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Психология делового общения» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» г. Твери

Разработчик: Караваева К.С., педагог-психолог ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

1.Паспорт программы учебной дисциплины АКР.05 Психология делового общения

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы профессионального обучения, для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Психология делового общения – рассматривает общение, обеспечивающее успех какого-то общего дела, создающее условия для сотрудничества людей, чтобы осуществить значимые для них цели.

Деловое общение содействует установлению и развитию отношений сотрудничества и партнерства между коллегами по работе, руководителями и подчиненными, партнерами, соперниками и конкурентами. Оно предполагает такие способы достижения общих целей, которые не только не исключают, но, наоборот, предполагают также и достижение лично значимых целей, удовлетворение личных интересов и потребностей. Что в свою очередь, играет первостепенную роль в жизни подростков с ОВЗ.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Адаптационно-реабилитационный курс.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Назначение программы:

Данная программа предназначена для повышения уровня форсированности коммуникативных способностей обучающихся с ОВЗ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- эффективно участвовать в профессиональной коммуникации;
- соблюдать правила речевого этикета в деловом общении;
- успешно устанавливать и развивать партнерские отношения с коллегами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- правила поведения человека;
- нравственные требования к профессиональному поведению;
- психологические основы делового общения;
- основные правила поведенческого этикета: приветствия, знакомства, нормы отношений в коллективе;
- отношения руководителя и подчиненных;
- нормы речевого этикета в деловом общении;
- стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов,

в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов

Самостоятельной работы обучающегося - 40 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

АКР.05 Психология делового общения

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	40
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины АКР.05 Психология делового общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
2 курс -34/46			
Тема 1.1 Этика и культура	1.Деловой этикет. Внешний облик человека. 2.Деловая беседа. 3. Публичное выступление.	14	2

поведения.	4. Поведение в общественных местах.		
	Практическое занятие №1 Деловой этикет	2	2
	Практическое занятие №2 Деловая беседа	6	2
Тема 1.2. Психологические основы делового общения.	1. Деловое общение. 2. Коммуникативные барьеры. 3. Вербальные и невербальные средства делового общения. 4. Успех делового общения.	14	2
	Практическое занятие №3. Коммуникативные барьеры.	4	2
	Практическое занятие №4. Вербальные и невербальные средства делового общения.	4	2
Тема 1.3. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении.	1. Темперамент в деловом общении. 2. Характер и воля в деловом общении. 3. Способности – важный критерий успеха в профессиональной деятельности. 4. Значение эмоций и чувств в жизни человека.	14	2
	Практическое занятие №5 Развитие способностей	4	2
	Практическое занятие №6 Воспитание чувств	4	2
Тема 1.4. Конфликты в деловом общении.	1. Конфликт. Типы конфликта. 2. Стратегия и правила поведения в конфликтах.	8	2
	Практическое занятие №7 Стратегия и правила поведения в конфликтах	4	2
Итоговая аттестация в форме зачёта		2	2

3. Условия реализации программы дисциплины АКР.05 Психология делового общения

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Психологии»

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Деловая культура и психология общения: Учебник для нач.проф.образования;
- Учеб.пособие для сред.проф.образования / Галина Михайловна Шеламова. – 3-е изд., доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2022.
- Деловая культура взаимодействия: учеб. пособие / Г.М. Шеламова. – М.: Издательский центр «Академия», 2022.
- Этикет деловых отношений: учеб. пособие / Г.М. Шеламова, С.Н.Казаков. – М.: Издательский центр «Академия», 2022.

Дополнительные источники:

- <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang/rl11.html>
- <http://idpoi.stbur.ru/files/vpo/gmu/Ryssky.pdf>
- http://www.syntone.ru/library/books/content/4714.html?current_book_page=all

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины АКР.05 Психология делового общения

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь: • эффективно участвовать в профессиональной коммуникации;	Оценка устного ответа; Оценка внеаудиторной самостоятельной работы;

• соблюдать правила речевого этикета в деловом общении; • успешно устанавливать и развивать партнерские отношения с коллегами. Знать: • правила поведения человека; • нравственные требования к профессиональному поведению; • психологические основы общения; • основные правила поведенческого этикета: приветствия, знакомства, нормы отношений в коллективе; отношения руководителя и подчиненных; • нормы речевого этикета в деловом общении; • стратегии поведения в конфликтных ситуациях.	Оценка выполнения практического задания или работы; Оценка дифференцированного зачёта Оценка при решении ситуационных задач Наблюдение за использованием техник и приемов эффективного общения в тренинговой работе
---	---

Художник росписи по дереву

§ 24. Художник росписи по дереву 3-го разряда

Характеристика работ. Нанесение всех видов хохломской росписи простого рисунка на художественные изделия из дерева. Обводка кромок, закрашивание дна и крышки изделий. Составление красок. Городецкая, полх-майданская роспись изделий из дерева по рисункам простого растительного орнамента. Загорская роспись с выжиганием изделий простого орнамента на плоскости. Роспись и выжигание по образцам простых фигурок, изготовленных на токарном станке.

Должен знать: приемы и особенности нанесения росписи простого рисунка на художественные изделия из дерева в традициях хохломского, городецкого, полх-майданского орнаментов и загорской росписи с выжиганием; свойства красок, способы составления красок и правила определения их качества; свойства растворителей и лаков, применяемых при росписи художественных изделий; требования, предъявляемые к качеству кистей различной нумерации, применяемых для росписи.

Примеры работ.

1. Ложки - роспись.
2. Пеналы - роспись, обводка кромок.
3. Солонки - обводка кромок, закрашивание дна.

§ 25. Художник росписи по дереву 4-го разряда

Характеристика работ. Нанесение всех видов хохломской росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по собственным рисункам, а также свободное варьирование ранее выполненными рисунками. Городецкая роспись изделий с растительным орнаментом средней сложности с птицами и животными. Полх-майданская роспись, художественная роспись изделий из дерева гуашью, анилиновыми и масляными красками. Загорская роспись с выжиганием по образцам рисунков растительного и геометрического орнамента средней сложности.

Должен знать: приемы росписи художественных изделий из дерева рисунками средней сложности в традициях хохломского, городецкого и полх-майданского орнаментов; технику выполнения росписи гуашью, анилиновыми и масляными красками; приемы росписи художественных изделий после выжигания; правила пользования красками темпера и акварелью.

Примеры работ.

Роспись

1. Доски разделочные.
2. Поставцы.
3. Хлебницы.

Профстандарт: 04.002
Специалист по техническим процессам художественной деятельности

- 04 Культура, искусство

Зарегистрировано
 в Министерстве юстиции
 Российской Федерации
 29 сентября 2014 года,
 регистрационный N 34157

УТВЕРЖДЕН
 приказом Министерства труда
 и социальной защиты
 Российской Федерации
 от 8 сентября 2014 года N 611н

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов
--

Группа занятий:

7324	Разрисовщики по стеклу, керамике, художники декоративной росписи, художники-оформители и родственные профессии
------	--

3.2.5. Трудовая функция

Наименование	Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	Код	В/05.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полх-майданская, хохломская, северодвинская)
	Подготовка композиций всех видов художественной хохломской росписи на изделиях из дерева, а также свободное варьирование ранее выполненных рисунков
	Разработка и создание художественных изделий из дерева с городецкой росписью средней сложности с птицами и животными

	Разработка и создание художественных изделий с полх-майданской росписью, выполненных гуашью, анилиновыми и масляными красками
	Создание художественных изделий с северодвинской росписью растительного и геометрического орнамента средней сложности
	Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи
Необходимые умения	Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской росписей
	Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей: городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской
	Создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полх-майданской, хохломской, северодвинской
	Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полх-майданской, хохломской, северодвинской
Необходимые знания	Приемы росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях хохломской, городецкой, полх-майданской и загорской росписей
	Основы живописи
	Правила использования текстуры древесины в пейзажных рисунках
	Приемы составления цветовой композиции
	Приемы росписи по художественным изделиям из дерева
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"